

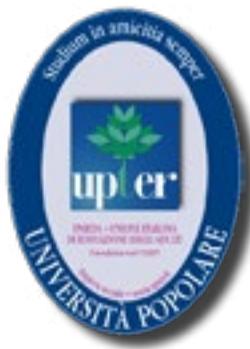
UNIVERSITÀ POPOLARE DI ROMA

UPTER

GUIDA AI CORSI ONLINE 2020-21

**CORSI ONLINE
COME IN AULA**

AGGIORNAMENTI SU WWW.UPTER.IT O ALLO 06.6920431



UNIVERSITÀ POPOLARE DI ROMA

Sede Centrale
Palazzo Englefield

Via Quattro Novembre, 157 - 00187 Roma

ORARI DI APERTURA

lunedì e venerdì ore 10-16;
martedì, mercoledì e giovedì ore 10-19; sabato chiuso

**L'orario di apertura della segreteria è soggetto a variazioni
secondo le disposizioni del Governo e della Regione Lazio**

Tel. 066920431 • Fax 0669204360 • info@upter.it
Tutte le informazioni su www.upter.it



**PER L'ATTIVAZIONE
DEI CORSI ONLINE
SEGUI
LE INDICAZIONI
DELLA PAGINA
ACCANTO**

Dove iscriversi

Internet www.upter.it

Nelle segreterie di città

PALAZZO ENGLEFIELD

Via Quattro Novembre, 157
lunedì e venerdì ore 10-16; martedì, mercoledì e giovedì
ore 10-19; sabato chiuso

METRO A: Fermata Repubblica (950 mt)

METRO B: Fermata Cavour (850 mt)

PIRAMIDE

Associazione "Attività di Pensiero"

Viale Manlio Gelsomini, 32

Dal 01/09: dal lunedì al venerdì ore 9-19;

sabato ore 9-13

Responsabile: Mauro Mancini

Telefono: 379/1313044 - 329/2633819 - 328/1073305

info@adpinfo.it - www.adpinfo.it

METRO B: Fermata Piramide (600 mt)

PORTA DI ROMA

Associazione culturale "VivaceMente"

Viale Gino Cervi, 14-1/B

Dal 07/09: dal lunedì al venerdì ore 10-12
e 15:30-17:30

Responsabile: Paola Melise

Telefono: 06/87133946

345/1195212 - 366/8711220

vivacementeformazione@gmail.com

BUS 336-341-C5: Fermata Cervi/Schipa

CENTOCELLE

Associazione culturale "Il Geranio"

Via dei Rodondendri, 15-17

Dal 15/09: dal lunedì al venerdì ore 16-20

Responsabile: Laura Riso

Telefono: 06/2312458 - 320/8871443

info@ilgeranio.net

METRO C: Fermata Gardenie (550 mt)



CORSI ONLINE

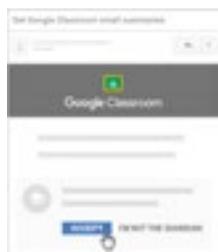
Compatibile
con i seguenti browser



L'Upter utilizza le piattaforme Google Classroom e Google Meet per l'organizzazione dei corsi online. Se segui il tuo corso dal computer, ti basterà seguire i seguenti passaggi, se invece, vuoi assistere al corso da smartphone e tablet ti basterà scaricare le rispettive app dall'App Store (iPhone o iPad) o dal Play Store (dispositivi Samsung, Huawei, Lg, etc etc.).

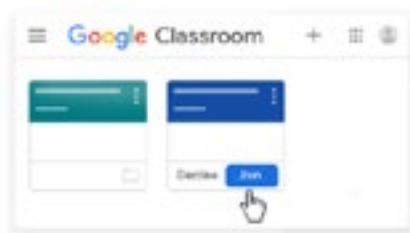
Si raccomanda, per una corretta fruizione della piattaforma, di disporre di un account Google.

1 Accettare l'invito



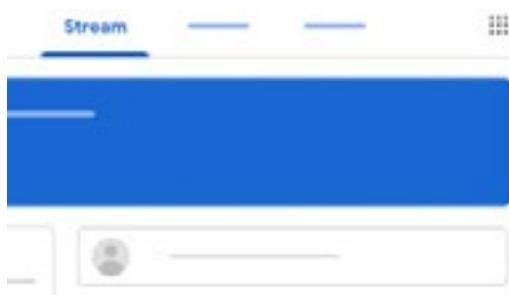
Accetta l'invito che ti arriverà direttamente nella casella mail che hai lasciato al momento dell'iscrizione. Verrai indirizzato all'interno della piattaforma e dovrai scegliere di entrare come **Studente**.

2 Entrare nella classe virtuale



Ti ritroverai nella schermata principale di tutti i tuoi corsi online. Scegli semplicemente il corso, tra tutti quelli che hai disponibili cliccando sulla scheda o, se devi ancora accettare l'invito, cliccando sul tasto accetta o join.

3 Entrare nella video conferenza



Entrando ti troverai nella timeline del corso. Lì il docente pubblicherà di volta in volta tutti i contenuti che vorrà condividere con la classe. Al momento dell'inizio della lezione il docente condividerà il link per accedere alla lezione online.

Come in aula ma da casa!

ARCHEOLOGIA

Maria Luisa Cipolla

LE GRANDI AVVENTURE DELL'ARCHEOLOGIA

Codice corso 67399

In 5 lezioni si racconterà quello che c'è dietro la scoperta di alcuni tra i siti archeologici più conosciuti e i reperti ritrovati, per comprendere come l'archeologia sia una disciplina affascinante e gioiosamente umana. Uomini che cercano le storie di altri uomini.

Caterina Coletti

PAESAGGI STORICI DELL'APPENNINO CENTRALE

Codice corso 67180

Il corso prende in esame alcune località montane distribuite tra Marche, Umbria e Abruzzo per raccontare la loro importanza strategica nella storia d'Italia e illustrare varietà e ricchezza del loro patrimonio culturale.

TEMI SPECIFICI

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67180	Paesaggi storici dell'Appennino Centrale dalla preist...	Caterina Coletti	Mer	18:00-20:00	50	5	11/11/2020
67399	Le grandi avventure dell'archeologia	Maria Luisa Cipolla	Ven	17:00-19:00	50	5	22/01/2021

STORIA DELL'ARTE

Giulia Abbatiello LE ARTI MINORI: PERCHÉ "MINORI"?

Codice corso 67239

Arti minori. "Minori" rispetto a cosa? Il programma si pone l'obiettivo di passare in rassegna una serie di celebri esempi di Arte decorativa – dai dittici eburnei alle croci longobarde, dalle sontuose coperte dei codici ottoniani alla Pala d'Oro della basilica di San Marco – allo scopo di illustrarne la rara bellezza nonostante la loro ingiusta etichetta di "arte minore". Contemporaneamente, sarà analizzata la storia critico-artistica attraverso la lettura delle fonti, per entrare nel cuore di un dibattito durato per secoli - quello di Arti minori versus Arti maggiori.

Kinga Araya INTRODUZIONE AI MUSEI E GIARDINI VATICANI

Codice corso 67082

Il corso di 10 lezioni (9 online), ciascuna di due ore, invita a conoscere i capolavori esposti nei Musei Vaticani anche attraverso le passeggiate virtuali nei suoi bellissimi giardini. Per l'ultima lezione è prevista una visita guidata nei Musei Vaticani (la docente è una delle guide ufficiali dei Musei). Il corso darà agli iscritti la possibilità di partecipare attivamente visitando i Musei e godere da vicino di alcuni capolavori assoluti dell'umanità, esaminati durante il corso.

ICONOGRAFIA DELLA CROCE: DAL III SECOLO AI GIORNI NOSTRI

Codice corso 67083

Il corso presenta lo sviluppo iconografico della Croce e delle Crocefissioni con l'attenzione alla dicotomia inscritta nell'immagine stessa: la ferita e la bellezza. Il percorso cronologico delle immagini sarà

illustrato dai capolavori tracciando i temi di Christus Gloriosus, Christus Triumphans e Christus Patiens presenti nell'arte paleocristiana, bizantina, italiana, europea e mondiale. In accordo con gli iscritti la docente proporrà - come ultima lezione e se possibile - una visita alla Basilica di Santa Croce dove le reliquie e le immagini della Croce saranno spiegate in situ.

Stefania Laurenti STORIA DELL'ARTE IN ITALIA (III PARTE)

Codice corso 66982

Dopo aver tratteggiato la storia dell'arte del vecchio Continente dai "secoli bui" alla rinascita dell'antico con l'Umanesimo e il primo Rinascimento, ci occuperemo delle Cortinate dalle ceneri del medioevo e dei Palazzi del potere. Incontreremo i Signori di Firenze - i Medici - puntando principalmente sulla loro Signoria alla scoperta del clima culturale e degli artisti che vi lavorarono analizzando le opere che vi lasciarono. Partendo da Andrea del Verrocchio arriveremo ad alcuni significativi artisti che si formarono alla sua bottega: Sandro Botticelli e Domenico Ghirlandaio.

Giuseppina Micheli ARTEMISIA GENTILESCHI

Codice corso 67142

Un corso monografico sulla donna che si ribellò, con coraggio, alla "morale" tutta al maschile.

VINCENT VAN GOGH: CINQUE CAPOLAVORI II PARTE

Codice corso 67138

Termina il viaggio virtuale alla scoperta della vita e del pensiero del celebre pitto-

re olandese attraverso i suoi capolavori più o meno conosciuti.

GianGiacomo Scocchera UN ALTRO CARAVAGGIO. MODULO 1

Codice corso 67274

Caravaggio a Milano e un tragico epilogo. L'avvento romano: l'immagine, la personalità, incontri, disavventure. Botteghe e Rigattieri. "Bacco malato" e "Bacco 'buffone'". Frutti, morsi d'amore e la melanconia. La bottega dei fiori e dei frutti. L'urlo, la schiuma alla bocca, i santi isterici: la via dell'iconologia culturale. La testa senza il corpo: simbologia e psicologia di un'ossessione. Il paesaggio senza idillio. La carne di Cristo. Angeli terreni. Due Matteo. Patologia e spettacolo vegetale. Due Resurrezioni e il processo del 1603.

UN ALTRO CARAVAGGIO. MODULO 2

Codice corso 67275

Il pittore 'da cantina': l'oscurità e Caravaggio. La luce, il buio, lo specchio, il disegno che non c'è o della magia pittorica. I festini del cardinale e un concerto d'amore. Il suonatore e il suo doppio. Caravaggio 'illuminato'. I serpenti indemoniati. Modelle cortigiane e modelli ragazzi di vita. I gesti eloquenti e gli affetti. L'accademico e il pittore 'del popolo': un contrasto alla cappella Contarelli. La storia di un'impresa: la Cappella Contarelli a S. Luigi de' Francesi. Michele e Annibale a S. Maria del Popolo. I piedi sporchi. La Madonna e la puttana: uno scandalo a S. Maria della Scala. La 'donna' di Caravaggio. Pittura e poesia.

UN ALTRO CARAVAGGIO. MODULO 3

Codice corso 67276

1. Eros nudo, Eros armato e un demonio 2. Caravaggio scoperto e Caravaggio rubato. 3. L'invenzione del lume nella notte. 4. La Giuditta fra Michele e Artemisia. 5. Narciso, il narcisismo e un enigma 6. Tre Girolamo e Tre Francesco. 7. I misteri di uno pseudo san Giovannino 8. I S. Giovanni Battista di Caravaggio 9. La resa dei conti e la radiografia di un omicidio. 10 La fuga verso il sole. 11. Tutti i miei peccati sono mortali 12. Dipinti di morte. 13. Una rocambolesca fuga da Malta, la parentesi siciliana e un agguato a Napoli. 14. Il mistero della fine. 15. Post mortem.

Corinna Cardaci MANIFESTI E SCRITTI D'ARTE

Codice corso 67383

Il modo migliore per conoscere un artista oltre a vedere le sue opere è leggere i suoi scritti, i diari e gli appunti che hanno permesso di lasciare le teorie più affascinanti del mondo dell'arte. Il corso seguirà l'evoluzione artistica delle avanguardie dell'arte contemporanea, in un confronto tra i più celebri artisti della nostra storia. Ogni opera sarà un'occasione per poter leggere gli Scritti e i Manifesti artistici che hanno sconvolto e rivoluzionato l'arte. Dalle lettere di Vincent van Gogh, di Picasso, agli scritti teorici di Kandinsky, ai Manifesti del Futurismo e del Dadaismo, agli scritti surrealisti di Dalí, alle favole illustrate di Chagall. Il corso si svolgerà ONLINE, ma due lezioni si svolgeranno alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, per "vedere" dal vivo alcune opere. Una settimana prima dell'inizio del corso sarà inviato sulla posta elettronica di ognuno degli iscritti l'invito a partecipare alla prima lezione.

Fiorenza Scarpellini LECTIO MAGISTRALIS I TAROCCHI: DA CARTE AL GIARDINO

VISIONARIO DI NIKI DE SAINT-PHALLE. UN GIARDINO DELLE MERAVIGLIE

Codice corso 66965

Giardino dei Tarocchi: parco artistico realizzato da Niki de Saint Phalle, un giardino esoterico sulla collina di Garavicchio a Capalbio nella Maremma Toscana. Un "Giardino dei Tarocchi" popolato da ciclopiche sculture dedicate ai simboli dei tarocchi, un mondo tra sogno e realtà, in cui sono raffigurati i 22 arcani maggiori.

NOVITÀ

INTRODUCTION TO THE VATICAN MUSEUMS AND THE VATICAN GARDENS

Codice corso 67538

The course consists of 10 lessons (9 online), each two hour long. It is an invitation to get to know the history along with some of the masterpieces exhibited in the Vatican Museums as well as the artworks that might be less known. We will also walk virtually through the beautiful Vatican gardens learning about its fascinating history and artworks. The last lesson will be held at the Vatican Museums (Dr. Araya is an official tour guide of the Museums).

Corinna Cardaci LE REGINE DELL'ARTE

Codice corso 67384

Il corso sarà una scoperta dell'universo femminile dell'arte, attraverso le opere e le storie incredibili di artiste di diverse epoche a confronto, eroine dei loro tempi che hanno tentato di farsi strada e lasciare un segno. In un mosaico di donne dell'arte, andremo: dalla crudezza e sensualità delle tele di Artemisia Gentileschi ai ritratti settecenteschi di Élisabeth Vigée Le Brun; dai colori impressionisti di Berthe Morisot alle icone russe di Sergeevna Gončarova; dal surrealismo di Frida Kahlo al fascino di Tamara de Lempicka; dai volti degli anni '60 di Giosetta Fioroni alle sculture di Emily Young; dall'astrattismo di Carla Accardi all'arte povera di

Marisa Merz; fino ai pois di Yayoi Kusama e le performances di Marina Abramovic. Il corso si svolgerà ONLINE. Una settimana prima dell'inizio del corso sarà inviato sulla posta elettronica di ognuno degli iscritti l'invito a partecipare alla prima lezione.

Stefania Laurenti I GRANDI MUSEI DEL MONDO: IL MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI ATENE

Codice corso 67339

Un viaggio virtuale nelle più grandi collezioni di arte e archeologia del mondo. Il Museo Nazionale di archeologia di Atene è uno dei più importanti musei al mondo. Oltre ad essere il più grande museo della Grecia, è anche il più ricco del mondo relativo all'arte ellenica, con esposizioni che riguardano tutta la storia e la produzione artistica dell'antica Grecia dal periodo cicladico, al miceneo, a quello classico. Costruito nel 1834, oggi si trova in un grande edificio neoclassico, la cui costruzione fu portata a termine nel 1880. Dopo il terremoto del 1999 il Museo fu restaurato e ristrutturato con la creazione di nuove sale e un nuovo allestimento. Gireremo per le sue sale curiosando fra opere di scultura, ceramica, bronzi, affreschi, gioielleria e altri reperti antichi, tutti provenienti da scavi archeologici effettuati a Santorini, Mice-ne, Isole egee, Tebe, Atene e da svariate altre località della Grecia. Ammireremo le sculture preistoriche, cicladiche, micenee (tesoro aureo con la maschera di Agamemnone) ma anche le opere di grandi maestri come Miron, Skopas, Polignoto.

I GRANDI MUSEI DEL MONDO: IL MUSEO DI BELLE ARTI DI BUDAPEST E IL NATIONAL MUSEUM OF ART DI BUCAREST

Codice corso 66933

Un viaggio virtuale nelle più grandi collezioni di arte e archeologia del mondo. Il Museo di belle arti di Budapest è ospitato

in un monumentale palazzo in stile eclettico-neoclassico. Al suo interno conserva una tra le più importanti collezioni di dipinti del mondo, con opere che percorrono tutto l'arco di tempo che va dal Medioevo al Novecento e provengono da tutte le principali scuole europee. Aperto nel 1906, deve il suo primo ampio nucleo delle grazie a donazioni e lasciti di nobili e prelati ungheresi, ma fu Lajos Kossuth, il popolare eroe e padre della patria ungherese, a volere creare qualcosa che testimoniava la legittimità dell'Ungheria di stare sullo stesso piano delle grandi nazioni europee (la Francia del Louvre, la Spagna del Prado, la Gran Bretagna della National Gallery). Qui scopriremo collezioni archeologiche dall'Egitto alla Grecia e da Roma al Medioevo, ma anche preziosi dipinti fiamminghi, spagnoli, olandesi, tedeschi fino ad arrivare agli impressionisti francesi e oltre. Nelle sale del National Museum of Art in Roma-

nia, ospitato nel Palazzo Reale di Bucarest, invece passeremo fra collezioni di arte medievale e moderna rumena, ma anche internazionale. Tra gli artisti: Antonello da Messina, El Greco, van Eyck, Rubens, Rembrandt, Monet e Brancusi.



Fiorenza Scarpellini LECTIO MAGISTRALIS GLI ORIENTALISTI. INCANTI E SCOPERTE NELLA PITTURA DELL'OTTOCENTO

Codice corso 67066

L'Oriente ha sempre occupato un posto speciale nell'esperienza europea. "Luci e colori d'Oriente" – "Dall'Egitto a Costantinopoli" il fascino della pittura orientalista, un capitolo

di storia che partendo dal XVIII secolo, con radici lontane nel tempo, arriva fino all'oggi.

LECTIO MAGISTRALIS LA SCARZUOLA: CITTÀ IDEALE FRA SOGNO E REALTÀ

Codice corso 66968

La Scarzuola è una località rurale dell'Umbria, una città ideale esoterica rivisitata attraverso l'estro dell'architetto Tommaso Buzzì. Un luogo magico e fuori dal tempo dove perdersi e incantarsi.

Data, giorno e ora d'inizio dei corsi online di storia dell'arte

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
66982	Storia dell'Arte in Italia (III parte)	Stefania Laurenti	Lun	17:00-19:00	70	7	09/11/2020
67239	Le Arti Minori: perché "minori"?	Giulia Abbatiello	Lun	17:00-19:00	60	6	09/11/2020
67138	Vincent van Gogh: cinque Capolavori - II parte	Giuseppina Micheli	Lun	18:00-20:00	50	5	19/10/2020
67275	Un altro Caravaggio. Modulo 2	GianGiacomo Scocchera	Mar	16:00-18:00	80	8	10/11/2020
67082	Introduzione ai Musei e Giardini Vaticani: la...	Kinga Araya	Mar	18:00-20:00	100	10	27/10/2020
67384	Le Regine dell'Arte	Corinna Cardaci	Mer	10:00-12:00	50	5	21/10/2020
67142	Artemisia Gentileschi	Giuseppina Micheli	Mer	11:00-13:00	50	5	28/10/2020
67538	Introduction to the Vatican Museums and the...	Kinga Araya	Mer	18:00-20:00	100	10	28/10/2020
66968	LECTIO MAGISTRALIS. La Scarzuola: città ideale...	Fiorenza Scarpellini	Gio	11:00-13:00	10	1	05/12/2020
67274	Un altro Caravaggio. Modulo 1	GianGiacomo Scocchera	Gio	16:00-18:00	80	8	15/10/2020
67276	Un altro Caravaggio. Modulo 3	GianGiacomo Scocchera	Gio	16:00-18:00	70	7	10/12/2020
67383	Manifesti e Scritti d'Arte*	Corinna Cardaci	Ven	10:00-12:00	100	10	30/10/2020
66933	I grandi Musei del mondo: il Museo di Belle Arti...	Stefania Laurenti	Ven	11:00-13:00	50	5	20/11/2020
67339	I grandi Musei del mondo: il Museo Archeologico...	Stefania Laurenti	Ven	17:00-19:00	50	5	13/11/2020
67083	Iconografia della Croce: dal III secolo ai giorni...	Kinga Araya	Ven	18:00-20:00	100	10	30/10/2020
66965	LECTIO MAGISTRALIS. I Tarocchi: da carte al...	Fiorenza Scarpellini	Sab	11:00-13:00	10	1	31/10/2020
67066	LECTIO MAGISTRALIS. Gli Orientalisti. Incanti e...	Fiorenza Scarpellini	Sab	11:00-13:00	10	1	14/11/2020

*Corso in modalità blended, 4 lezioni online e una in aula a Palazzo Englefield.

LETTERE, STORIA E FILOSOFIA

FILOSOFIA

Andrea Damiani STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA

Codice corso 67044

L'età moderna, iniziata con la rivoluzione scientifica e la riforma protestante, è caratterizzata da un forte "soggettivismo" che si è propagato in tutti gli ambiti della cultura e della società; in questo corso, attraverso la riflessione dei maggiori filosofi del tempo (Galilei, Cartesio, Pascal, Spinoza - solo per citarne alcuni), verrà analizzato lo sviluppo dei temi e delle problematiche relativi a questo periodo storico, ricchissimo di idee e di celebri personalità, compreso tra il XVI e il XVIII secolo.

Elio Rindone STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA

Codice corso 67097

Parleremo anzitutto di Kant e della sua influenza sullo sviluppo del pensiero successivo. Ci occuperemo poi delle grandi correnti filosofiche dell'Ottocento e del Novecento: romanticismo, idealismo, positivismo, fenomenologia, esistenzialismo... Ci confronteremo con alcuni dei maggiori pensatori, come Fichte, Hegel, Schopenhauer, Kierkegaard, Marx, Nietzsche, Husserl, Heidegger... e leggeremo i loro testi per farne emergere i nuclei tematici più significativi.

STORIA DELLA FILOSOFIA GRECA

Codice corso 67095

Dopo un'introduzione sul significato della ricerca filosofica, ci confronteremo con l'affascinante storia del pensiero antico per rileggerne le tesi di maggiore interesse e scoprirne l'attualità su temi come la felicità, l'amore, la libertà. Argomenti principali: dal mito alla filosofia; i primi pensatori greci; la svolta della sofistica e l'interesse per l'uomo; Socrate e il senso della vita; Platone: la vera realtà è immateriale; Aristotele: la rivalutazione del mondo terreno; gli stoici e la virtù; gli epicurei e il piacere; gli scettici e il dubbio; Plotino e la nuova spiritualità.

STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA

Codice corso 67096

Dopo avere esaminato l'impatto che il cristianesimo ha avuto sul pensiero filosofico, affronteremo le grandi rivoluzioni dell'età moderna: la riscoperta dei classici con l'Umanesimo e il Rinascimento, la nascita della scienza moderna e i suoi rapporti con la filosofia e con la religione, la riflessione sul potere e il passaggio dall'assolutismo al liberalismo e alla democrazia, la svolta del secolo dei Lumi. Ci confronteremo con alcuni dei maggiori pensatori, come Agostino, Tommaso, Bruno, Galilei, Cartesio, Pascal, Spinoza, Hobbes, Locke, Voltaire, Rousseau... e leggeremo i loro testi per farne emergere i nuclei tematici più significativi.

Corrado Stillo STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA

Codice corso 67146

Partendo dalla civiltà positivista il corso propone un itinerario che attraversa due secoli di pensiero filosofico e scientifico. Dal positivismo di Comte e di Stuart Mill lo studio analizza le teorie di Darwin e di Spencer sull'evoluzionismo non solo scientifica ma anche filosofico. Con Schopenhauer e Kierkegaard il pensiero filosofico entra nelle idee di rappresentanza e di stadio etico. Si esamina poi il pensiero di Karl Marx e la sua analisi sociologica ed economica. Friedrich Nietzsche e il nichilismo vengono poi messi a confronto con Bergson ed il pensiero nuovo. La seconda rivoluzione scientifica vede nelle nuove teorie di Sigmund Freud un fondamentale nuovo pensiero sull'uomo. Husserl e la fenomenologia introducono poi all'esistenzialismo ed ai suoi pensatori (Sartre, Jaspers). Il razionalismo critico di Karl Popper ci rimanda alla critica alla psicoanalisi e al marxismo. Il percorso filosofico arriva alla filosofia dei nostri giorni con l'antropologia strutturale di Levi-Strauss e la scienza dei segni di Roland Barthes e Umberto Eco.

FILOSOFIA

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67095	Storia della Filosofia Greca	Elio Rindone	Lun	11:00-13:00	220	22	12/10/2020
67096	Storia della Filosofia Moderna	Elio Rindone	Mar	09:00-11:00	220	22	13/10/2020
67097	Storia della Filosofia Contemporanea	Elio Rindone	Mar	11:00-13:00	220	22	13/10/2020
67146	Storia della Filosofia Contemporanea	Corrado Stillo	Mar	14:00-16:00	200	20	03/11/2020
67044	Storia della Filosofia Moderna	Andrea Damiani	Mer	16:00-18:00	150	15	07/10/2020

LETTERATURA

Carla Capobianco VIAGGIO NEL PURGATORIO DI DANTE

Codice corso 67174

Proseguiamo il nostro itinerario nell'aldilà dantesco: quest'anno saremo attratti da atmosfere rarefatte, albe, musica soave personalità magnanime e potremmo rilassarci dopo i tumulti e le angosce patite leggendo l'Inferno.

Enrico Carini ITINERARIO DANTESCO

Codice corso 67224

Si propone un percorso di analisi dei testi danteschi incentrato sulla Commedia, ma attento anche al resto della produzione dell'autore, con richiami alla storia ed alla storia dell'arte, spesso fuori dai tradizionali schemi scolastici. Durante il corso verrà fornito materiale letterario e iconico.

Susanna Carlucci LA COMMEDIA DI DANTE

Codice corso 67003

In vista dell'anniversario dei 700 anni dalla morte di Dante Alighieri (1321-2021) questo corso lo omaggia attraverso la sua maggiore opera "La Divina Commedia". Dopo una breve presentazione dell'opera nel contesto storico e politico della Firenze di Dante saranno letti e commentati i canti dell'Inferno, del Purgatorio e del Paradiso maggiormente analizzati nel corso di una lunga tradizione critica.

Valentina Marchetti LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA. DAGLI ANNI SESSANTA ALLE NUOVE TENDENZE LETTERARIE

Codice corso 67429

Saranno illustrate le nuove tendenze del romanzo e della letteratura italiana contemporanea.

Giulia Vagnoni LABORATORIO DI NARRATIVA

Codice corso 67453

Il corso si propone di far acquisire o riscoprire il piacere di leggere attraverso un circolo di lettori, al fine di arricchire la lettura individuale, priva di referenti e spesso discontinua, con il sostegno e la collaborazione del gruppo. Lettori di "vecchia data" ma anche coloro che non hanno mai affrontato un romanzo potranno trovare nel gruppo stimoli di riflessione e di dialogo attraverso il confronto delle interpretazioni di uno stesso testo e nella docente coordinatrice una guida che aiuti a comprendere meglio, attraverso l'analisi testuale, linguistica e del contesto, la pluralità di significati di un'opera letteraria. I testi da leggere (romanzi e racconti) saranno concordati tra i partecipanti e la docente. I tempi di lettura saranno scanditi in incontri mensili.

LETTERATURA

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67174	Viaggio nel Purgatorio di Dante	Carla Capobianco	Lun	17:00-19:00	200	20	02/11/2020
67453	Laboratorio di Narrativa	Giulia Vagnoni	Lun	17:00-19:00	100	10	12/10/2020
67224	Itinerario dantesco	Enrico Carini	Mer	18:00-20:00	100	10	04/11/2020
67003	La Commedia di Dante	Susanna Carlucci	Gio	16:00-18:00	150	15	15/10/2020
67429	La letteratura italiana contemporanea. Dagli anni...	Valentina Marchetti	Ven	16:00-18:00	150	15	06/11/2020

LATINO E GRECO

Latino

Livello 1

Valentina Marchetti
**LINGUA E CULTURA
 LATINA 1**

Codice corso 67431

Saranno fornite conoscenze base della grammatica di base e civiltà latina.

Approfondimento

Carla Capobianco
**LA POESIA DELL'ETÀ
 AUGUSTEA**

Codice corso 67177

Si prosegue con le tematiche affrontate l'anno precedente, ossia con la poesia augu-

stea e quest'anno proseguiremo con Orazio, con Ovidio e con Propertio, proveremo ad entrare nell'animo di questi poeti, a capirne i sentimenti e, cosa interessante, anche a capire il rapporto che esisteva con l'imperatore, sarà certamente interessante vedere anche i debiti che questi autori hanno con la cultura greca e come questa cultura era diventata parte integrante di quella romana



Susanna Carlucci
**LINGUA
 E LETTERATURA LATINA**

Codice corso 67133

Il corso si proporrà di conoscere la storia, la fonologia, l'alfabeto e la pronuncia insieme all'analisi dei principali argomenti della morfologia della lingua latina. Ogni lezione si concluderà con letture di brani di autori classici romani.

LATINO

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67431	Lingua e cultura latina 1	Valentina Marchetti	Mar	15:00-16:40	225	15	10/11/2020
67177	Latino: perfezionamento. La poesia dell'età augustea	Carla Capobianco	Lun	15:00-17:00	200	20	02/11/2020
67133	Lingua e Letteratura latina	Susanna Carlucci	Mer	11:00-13:00	200	20	22/10/2020

Greco

Carla Capobianco GRECO PERFEZIONAMENTO

Codice corso 67176

Quest'anno il corso proverà ad affrontare una tematica particolare: la lirica monodi-

ca e saranno letti ed analizzati due autori in particolare Saffo ed Alceo, due poeti del VII se. a.C. che scrivono in ambiente eolico. Il corso sarà l'occasione per cimentarsi con un greco leggermente diverso da quello a cui siamo abituati, il dialetto eolico, e per aprire uno spaccato su due realtà interessantissime del mondo greco: il tiaso e il simposio.

GRECO

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67176	Greco perfezionamento	Carla Capobianco	Mer	17:00-19:00	200	20	04/11/2020

STORIA

Roberta Bruno STORIA DEL LIBRO: DALL'ANTICHITÀ AL DIGITALE

Codice corso 67441

Dall'antichità al digitale: storia, evoluzione e curiosità di uno dei manufatti che ha accompagnato l'uomo nella sua storia, e ne è stato testimone nelle sue pagine. Partendo dal volume e dall'idea di libro nell'antichità, seguiremo lo svolgere dei secoli per cogliere come il cambiamento del libro sia sinonimo di cambiamento sociale. Ci concentreremo sul libro a stampa tipografica e sui suoi maggiori centri di sviluppo fino al libro come bene di massa e digitale. 10 pillole di conoscenza per guardare i libri con occhi diversi.

Valentina Marchetti STORIA CRIMINALE D'ITALIA

Codice corso 67430

I grandi casi criminali della storia contemporanea italiana. Dall'omicidio Moro alle pagine irrisolte della storia e cronaca italiana. di Roma.



Valeria Sagnotti DONNE CHE HANNO CAMBIATO LA VISIONE DEL MONDO. BIOGRAFIE FEMMINILI:

DALLA SIGNORA DEL RINASCIMENTO AL SIMBOLO DEL SUFFRAGIO FEMMINILE. MODULO 1

Codice corso 67014

Un viaggio letterario, storico e culturale tra libri, testi, documenti inediti e segreti per testimoniare la vita di donne straordinarie che hanno influenzato e cambiato la cultura europea. Isabella d' Este 1474-1539, Isabella Morra 1520-1546, Mariana Alcofarado 1640-1723, Cristina di Belgioioso 1808-1871, Emmeline Pankurst 1858-1928.

STORIA

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67430	Storia criminale d'Italia	Valentina Marchetti	Gio	16:00-18:00	150	15	08/10/2020
67441	Storia del libro: dall'antichità al digitale	Roberta Bruno	Sab	11:00-13:00	100	10	24/10/2020
67014	Donne che hanno cambiato la visione del*...	Valeria Sagnotti	Gio	16:00-18:00	50	5	22/10/2020

*Corso in modalità blended, 4 lezioni online e una in aula a Palazzo Englefield.

STORIA DELLE RELIGIONI

Elio Rindone INTERPRETAZIONE STORICO-CRITICA DELLA BIBBIA

cod. 67099

Che si dichiari credente o no, chi vive in un Paese, almeno nominalmente, cattolico come l'Italia è di solito convinto di avere una sufficiente conoscenza di una tradizione religiosa che ha avuto e ha un'enorme influenza su cultura e stili di vita. Le cose stanno davvero così? Uno studio critico della Bibbia potrebbe riservare molte sorprese, offrendo l'occasione per rivedere

opinioni che si danno per scontate. Il corso si propone di rileggere, in modo problematico, alcuni dei testi biblici più significativi, dedicando particolare attenzione ai vangeli, e di riflettere su nozioni fondamentali, come fede, rivelazione, ispirazione...

STORIA DELLE RELIGIONI ORIENTALI

cod. 67098

L'Oriente un mondo misterioso e affascinante che cercheremo di conoscere attraverso

la storia delle più grandi esperienze religiose: induismo, buddismo, confucianesimo. Ci porremo, inoltre, alcune domande particolarmente intriganti: Religioni o filosofie? Linguaggio religioso diverso da linguaggio filosofico? Quale immagine di Dio? Quale immagine dell'uomo? È possibile una religione atea? Quali sono le ricadute pratiche delle grandi visioni del mondo? Differenze con la religiosità occidentale: ma anche analogie?

STORIA DELLE RELIGIONI

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67098	Storia delle religioni orientali	Elio Rindone	Mer	09:00-11:00	220	22	14/10/2020
67099	Interpretazione storico-critica della Bibbia	Elio Rindone	Mer	11:00-13:00	220	22	14/10/2020

LINGUE

INGLESE

Da oltre 30 anni l'Upter è attiva nell'insegnamento dell'inglese, offrendo ai propri studenti un ambiente di apprendimento accogliente e stimolante. Presso il Dipartimento di Inglese dell'Upter puoi trovare:

- docenti esperti;
- classi di dimensioni piccole di 7-10 studenti;
- il miglior rapporto qualità/prezzo della città;
- due modalità diverse di svolgimento dei corsi: la tradizionale e stimolante lezione in aula e online.

Le lezioni sono basate su un approccio comunicativo dinamico incentrato sulle abilità orali (conversazione, comprensione dell'ascolto, pronuncia) con l'obiettivo di portare gli studenti a parlare anche ai primi livelli, e favorendo allo stesso tempo la conoscenza delle basi grammaticali e lessicali della lingua.

I corsi di inglese standard sono disponibili per tutti i livelli, con i corsi Speaking skills e Conversation che iniziano dal livello A2. L'offerta prevede anche corsi di preparazione per le certificazioni Cambridge e IELTS. Per gli studenti che possiedono già un buon livello linguistico, sono presenti corsi che offrono modalità divertenti e proattive per praticare la lingua, come i corsi Acting in English, un Reading Circle per gli appassionati di lettura, e uno Shakespeare Club per quelli che desiderano coronare i propri studi linguistici con le opere del Bardo! E se non riesci a infilare un appuntamento settimanale tra i tuoi impegni e necessiti di flessibilità e di un insegnamento individuale, oppure preferisci una classe più piccola con un gruppo di amici o colleghi per concentrarvi su obiettivi particolari, contatta il capo dipartimento per organizzare lezioni che soddisfino i tuoi bisogni.

Per qualsiasi domanda e ulteriori informazioni scrivi a: loredana.golob@upter.it

TEST DI ACCESSO E VALUTAZIONE

Il test per valutare il proprio livello di competenza in una lingua straniera può essere effettuato:

- online sull'homepage dell'Upter (www.upter.it) per le lingue inglese, francese, spagnolo, tedesco e italiano per stranieri.
- in Segreteria centrale (Via Quattro Novembre 157), compilando l'apposito format cartaceo. Alla fine riceverai una prima indicazione sul tuo livello di competenza linguistica.

È possibile completare il test effettuando un colloquio con un nostro docente, previa prenotazione via e-mail scrivendo a segreteria@upter.it oppure presso la Segreteria centrale, la quale comunicherà direttamente all'interessato il giorno e l'ora del colloquio.

PER LE ALTRE LINGUE

Inviare un'email a info@upter.it (specificando nell'oggetto dell'email la lingua per la quale si desidera effettuare il test).

LEZIONI INDIVIDUALI DI LINGUA (Tutti i livelli)

Per chi lo desidera è possibile frequentare delle lezioni individuali in aula oppure online della durata di un'ora al costo di € 30 a lezione. Contenuti del programma del corso, giorni, orari, numero delle lezioni saranno definiti fra docente e corsista. Per informazioni 06.6920431 o info@upter.it.

LIVELLI D'INGLESE

A1

ELEMENTARY

Il livello è suddiviso in due parti (A1.1 e A1.2), e mira a preparare le basi che assicureranno il processo di apprendimento. Rappresenta il punto di partenza più adatto per quelli che non hanno mai studiato inglese o che l'hanno studiato a scuola molti anni fa e necessitano di partire dall'inizio. In questo livello, gli studenti saranno in grado:

- di comprendere e utilizzare espressioni familiari di ogni giorno e frasi elementari che mirano a soddisfare bisogni concreti;
- di presentare se stessi e gli altri e di fare e rispondere a domande riguardanti dettagli personali quali il luogo in cui si vive, le persone che si conoscono e le cose che si possiedono;
- di interagire in un modo semplice a patto che l'interlocutore dialoghi in modo lento e chiaro e sia pronto ad aiutare.

A2

pre-intermediate

- Questa fase viene svolta in due parti (A2.1 e A2.2), consolida e approfondisce la grammatica e il lessico di base e prepara gli studenti a intraprendere studi di livello intermedio. In questo livello, gli studenti saranno in grado:
- di comprendere frasi ed espressioni di uso comune relative ad aree di rilevanza immediata (ad esempio informazioni di base su se stessi e i propri familiari, shopping, geografia locale, lavoro);
- di comunicare svolgendo compiti semplici e di routine che richiedono uno scambio diretto e semplice di informazioni su questioni comuni e di routine;
- di descrivere in termini semplici aspetti del proprio background e ambiente e questioni riguardanti bisogni immediati.

B1

intermediate

Il livello intermedio si compone di due parti (B1.1 e B1.2) e si innesta sugli studi precedenti per portare gli studenti a una padronanza superiore e a una certa autonomia linguistica. In questo livello, gli studenti saranno in grado: di comprendere i punti principali di un input chiaro e standard relativo a questioni comuni in cui ci si imbatte regolarmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc.;

- di affrontare gran parte delle situazioni che possono verificarsi a creare durante un viaggio;
- di comporre testi semplici e coerenti su argomenti comuni o di interesse personale;
- di descrivere esperienze ed eventi, sogni, speranze e ambizioni e fornire brevemente motivi e spiegazioni per opinioni e progetti.

B2

upper-intermediate

Il livello Upper-intermediate consiste di due parti (B2.1 e B2.2). Gli studenti approfondiscono la conoscenza della grammatica e delle strutture, ampliano il lessico e conseguono una maggiore padronanza divenendo a tutti gli effetti utenti autonomi della lingua. Il livello B2 generalmente rappresenta il livello minimo richiesto in ambienti lavorativi che esigono una buona conoscenza della lingua. In questo livello, gli studenti saranno in grado: di comprendere i concetti principali di un testo complesso su argomenti sia astratti che concreti, incluse le discussioni tecniche nei rispettivi settori di specializzazione; di interagire con un grado di padronanza e spontaneità che rende possibile un'interazione regolare con un interlocutore madrelingua senza alcuno sforzo da parte di entrambi;

- di comporre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e spiegare un punto di vista su una questione di attualità illustrando vantaggi e svantaggi delle varie opzioni.

C1

advanced

In questo livello gli studenti conseguiranno un'effettiva padronanza funzionale della lingua e saranno in grado: di comprendere un'ampia gamma di periodi difficili ed elaborati, e di cogliere il significato implicito;

- di esprimere idee fluentemente e spontaneamente senza difficoltà nel trovare le parole corrette;
- di usare la lingua in modo flessibile ed efficace per fini sociali, accademici e professionali;
- di comporre testi chiari, ben strutturati e dettagliati su temi complessi, dimostrando un uso controllato delle strutture discorsive, delle connessioni e dei meccanismi di coesione.

ALTRE IDEE PER MIGLIORARE IL TUO INGLESE

NOVITÀ

Kinga Araya INTRODUCTION TO THE VATICAN MUSEUMS AND THE VATICAN GARDENS

Codice corso 67538

The course consists of 10 lessons (9 online), each two hour long. It is an invitation to get to know the history along with some of the masterpieces exhibited in the Vatican Museums as well as the artworks that might be less known. We will also walk virtually through the beautiful Vatican gardens learning about its fascinating history and artworks. The last lesson will be held at the Vatican Museums (Dr. Araya is an official tour guide of the Museums).

Marina Voudouri PRACTICE YOUR ENGLISH WITH JANE AUSTEN

Codice corso 67214

Il corso ha lo scopo di allenare i partecipanti all'uso della lingua inglese, mirando principalmente alle abilità di comprensione e di produzione dello scritto e dell'orale, attraverso la lettura di estratti di opere letterarie ("Pride & Prejudice" di Jane Austen e "Frankenstein" di Mary Shelley). Il corso non ha la finalità di far evolvere il livello grammaticale dei partecipanti ma di approfondire le nozioni già acquisite. **È adatto a chi ha una conoscenza d'inglese di livello B1 o B2 o sta seguendo il livello C1. Potrebbe essere adatto anche a chi sta completando il livello A2 (previa valutazione con la docente).**

INGLESE A1

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67207	Inglese A1.1 Elementary 1	Marina Voudouri	Lun	16:30-18:30	200	20	09/11/2020
67005	Inglese A1.2 Elementary 2	E. Annovazzi Seagram	Mer	15:00-17:00	220	22	04/11/2020
67540	Inglese A1.1 Elementary 1	Docente da incaricare	Mer	18:00-20:00	200	20	11/11/2020

INGLESE A2

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67008	Inglese A2.2 Pre-Intermediate 4	E. Annovazzi Seagram	Mar	17:00-19:00	220	22	01/11/2020
67208	Inglese A2.1 Pre-Intermediate 3	Marina Voudouri	Mer	18:00-20:00	200	20	28/10/2020
67006	Inglese A2.1 Pre-Intermediate 3	E. Annovazzi Seagram	Gio	15:00-17:00	220	22	05/11/2020

INGLESE B1

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67209	Inglese B1.1 Intermediate 5	Marina Voudouri	Mar	18:30-20:30	200	20	13/10/2020
67009	Inglese B1.2 Pre-Intermediate 6	E. Annovazzi Seagram	Gio	17:00-19:00	220	22	05/11/2020

INGLESE B2

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67007	Inglese B2.2 Upper Intermediate 8	E. Annovazzi Seagram	Mar	15:00-17:00	220	22	03/11/2020

CULTURA E SOCIETÀ

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67538	Introduction to the Vatican Museums and the...	Kinga Araya	Mer	18:00-20:00	100	10	28/10/2020

FRANCESE

Il Dipartimento di Francese offre una vasta gamma di corsi: di apprendimento che vanno dal livello principianti fino al livello di padronanza; di conversazione per chi vuole migliorare l'espressione e la comprensione verbale.

I corsi Upter e il quadro comune europeo

LIVELLI UPTER	QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO	OBIETTIVI
Francese débutant 1	A1	Livello base di scoperta
Pre-intermédiaire 2-3	A2	Livello elementare
Intermédiaire 4-5	B1	Livello intermedio di soglia
Avancé 6-7	B2	Livello intermedio superiore indipendente
Approfondissement 8 e succ.	C1	Livello di padronanza

Francese A1

Il corso affronta la conoscenza della lingua attraverso le prime nozioni lessicologiche, grammaticali e gli elementi basi della coniugazione. Verranno sviluppate le 4 abilità: ascoltare, parlare, leggere e scrivere. Alla fine del corso il corsista sarà in grado di comprendere e utilizzare espressioni di uso quotidiano, frasi basilari, di presentare se stesso e gli altri, fare domande, interagire in modo semplice, seguire una conversazione elementare.

Francese A2

Il corso approfondisce la conoscenza verbale e grammaticale della lingua con nozioni più complesse; la comunicazione orale diventa più facile; si comincia a poter scrivere dei testi più articolati, leggere dei brani abbastanza lunghi.

Francese B1

Il corso si rivolge a coloro i quali avendo una discreta conoscenza della lingua vogliono consolidare ulteriormente le loro conoscenze, ampliare il vocabolario e rinforzare l'espressione orale attraverso temi della vita quotidiana e punti di grammatica. Ci sarà anche l'opportunità di scrivere dei testi sempre più articolati.

Francese B2

Il corso è rivolto a chi ha una più che buona conoscenza della lingua. Verranno approfondite la conversazione, la comprensione orale e la grammatica.

Conversazione

I corsi prevedono la lettura di testi come articoli di giornali, riviste, ascolto di brani con conseguenti dibattiti. I vari livelli dei corsi di conversazione permettono di poter scegliere un corso secondo le proprie capacità. Il corso serve per migliorare l'espressione orale di chi non ha una grande conoscenza del francese; si partirà da un ascolto che servirà da modello di base per la simulazione di scenette di vita quotidiana.

Cultura e Società

Mathieu Boudet LABORATORIO DI SCRITTURA IN FRANCESE (LIVELLO B1/B2)

Codice corso 67128

Troviamo insieme il modo di padroneggiare con serenità la lingua francese scritta. Creando piccole storie e personaggi, coordinati dall'insegnante, riusciremo a trovare le parole giuste e la sintassi corretta per l'espressione dei propri pensieri e di piccoli racconti. Un'atmosfera amichevole e un clima di scambio saranno di stimolo alla padronanza e al gusto per la lingua francese scritta e le sue regole.

FRANCESE A1

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67432	Francese A1.1	Marta Pistilli	Mar	09:00-11:00	150	15	13/10/2020
67427	Francese A1.1	Sofia Marcella Diaz	Gio	11:00-13:00	200	20	05/11/2020

FRANCESE A2

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67426	Francese A2.2	Sofia Marcella Diaz	Mar	11:00-13:00	200	20	03/11/2020

FRANCESE CONVERSAZIONE

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67129	Conversazione in francese*	Mathieu Boudet	Lun	14:00-16:00	150	15	19/10/2020

FRANCESE CULTURA E SOCIETÀ

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67128	Laboratorio di scrittura in francese (Livello B1/B2)*	Mathieu Boudet	Lun	11:00-13:00	150	15	19/10/2020

*Corso in modalità blended, 4 lezioni online e una in aula a Palazzo Englefield.

SPAGNOLO

Il Dipartimento di Lingua Spagnola fornisce gli elementi grammaticali, funzionali, linguistici e culturali, permettendo allo studente sin dall'inizio di acquisire, in forma gratificante e progressiva, le competenze comunicative di cui si ha bisogno per comunicare in Lingua Spagnola. Lo studente potrà creare il suo programma di studio scegliendo a seconda delle proprie esigenze, abilità e possibilità.

Spagnolo A1

Gli obiettivi del I modulo (livello 1° e 2°) sono quelli di affrontare la conoscenza della lingua e la cultura spagnola partendo dagli aspetti di base: grammaticali, strutturali, lessicali e funzionali, utilizzando una metodologia comunicativa.

Spagnolo A2

Gli obiettivi del II modulo (livello 3° e 4°) prevedono di consolidare, approfondire e ampliare i contenuti già acquisiti nel I modulo, per rendere più corretto, appropriato e disinvolto l'uso della lingua. I contenuti corrispondenti prevedono un ampliamento delle funzioni, della grammatica, della sintassi del lessico.

Spagnolo B1-B2, C1

Gli obiettivi del III modulo prevedono di fornire gli strumenti più adeguati all'acquisizione dell'autonomia nell'uso della lingua, ad una maggiore correttezza e disinvoltura.

Conversazione

I corsi di conversazione sono stati concepiti per funzionare parallelamente al corso base, con classi ridotte, massimo 10 partecipanti, dove lo studente avrà la possibilità di approfondire le sue abilità orali avendo un maggiore contatto con la lingua.

SPAGNOLO A1

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67220	Spagnolo A1.1	Alessandro Pucci	Lun	15:00-17:00	200	20	16/11/2020
67486	Spagnolo A1.1	Dora Cortez	Lun, gio	18:00-19:00	150	15	12/10/2020
67221	Spagnolo A1.1	Alessandro Pucci	Mar	15:00-17:00	50	5	03/11/2020
67385	Spagnolo A1.1	Ana Aranda Peña	Mer	18:00-20:00	200	20	18/11/2020
67188	Spagnolo A1.1*	Zacarias Acevedo	Mar	19:00-20:40	50	5	27/10/2020

SPAGNOLO B1

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67386	Spagnolo B1.1	Ana Aranda Peña	Gio	18:00-20:00	200	20	19/11/2020

*Corso in modalità blended, 4 lezioni online e una in aula a Palazzo Englefield.

ARABO

Fatima Ousbih

ARABO 1

Codice corso 67026

Argomenti trattati: l'alfabeto: la grafia, la fonetica e la pronuncia. La trascrizione delle lettere dell'alfabeto arabo. Il femminile singolare, l'articolo, la frase nominale e verba-

le, la declinazione a due e a tre desinenze, il maschile e il femminile, gli aggettivi, i pronomi personale isolati e suffissi, l'accordo fra soggetti e verbi, i mezzi interrogativi, lo stato costruito, i verbi in arabo. Esercizi di traduzione e lettura, breve conversazione in lingua araba classica.

ARABO 3

Codice corso 67029

Il corso si rivolge a persone con almeno un livello 2 di conoscenza della lingua araba classica.

ARABO

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67026	Arabo 1	Fatima Ousbih	Lun	16:00-18:00	200	20	05/10/2020
67029	Arabo 3	Fatima Ousbih	Lun	20:00-22:00	200	20	09/11/2020

ALBANESE

Rovena Sakja

ALBANESE PER PRINCIPIANTI

Codice corso 67682

Il corso è dedicato a coloro che vogliono apprendere la lingua albanese. Lo studio parte da un'introduzione della lingua alba-

nese e delle sue caratteristiche, e affronta la conoscenza della lingua attraverso le prime nozioni lessicologiche, grammaticali e gli elementi base della coniugazione. Alla fine del corso gli allievi saranno in grado di formare frasi semplici per parlare di se stessi e formulare domande per poter sostenere conversazioni elementari a carat-

tere pratico.

ARABO

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67682	Albanese per principianti	Rovena Sakja	Mer	18:00-20:00	100	10	18/11/2020

GRECO MODERNO

Marina Voudouri

GRECO MODERNO A1.1

Codice corso 67211

Il corso parte da zero ed è adatto sia a chi non conosce la lingua greca moderna sia a chi ne ha avuto qualche contatto in occasione di vacanze in Grecia ma non la sa parlare e scrivere. Inizieremo imparando l'alfabeto greco per poi passare all'introduzione alla grammatica, vocaboli e lingua parlata, partendo già con piccoli dialoghi e brani, scritti e di audio. Si impareranno i concetti di base, sia di grammatica e vocaboli sia di comprensione e possibilità di sostenere discorsi semplici, utili durante viaggi e soggiorni brevi in Grecia. Il metodo di insegnamento sarà quello comunicativo, abbinando concetti grammaticali, comprensione di testi scritti e ascoltati e conversazioni guidate.

GRECO MODERNO A1.2

Codice corso 67212

Il corso è rivolto a chi ha già frequentato un corso di Greco A1.1. o a chi già conosce l'alfabeto greco e alcune nozioni molto basilari della grammatica moderna e può comprendere e/o produrre, seppur in modo guidato, testi scritti e orali molto semplici. Si approfondiranno i concetti precedentemen-

te acquisiti e si impareranno nuovi, più complessi, sia di grammatica che di vocaboli. La conclusione del corso dovrebbe portare alla capacità di comprendere ma anche di produrre discorsi semplici e utili in contesti di quotidianità o durante viaggi e soggiorni brevi in Grecia.

GRECO MODERNO DA ZERO... A1.1 CON VIDEOCONFERENZE

Codice corso 67259

Il corso parte da zero ed è adatto sia a chi non conosce la lingua greca moderna sia a chi ne ha avuto qualche contatto in occasione di viaggi in Grecia. Inizieremo con l'alfabeto e si useranno già dai primi passi piccoli dialoghi e brani scritti e di audio. Si impareranno i concetti di base di grammatica e vocaboli e si svilupperà la capacità di sostenere discorsi semplici, utili durante soggiorni brevi in Grecia. La modalità di Didattica a Distanza per questo tipo di tematica è già sperimentata e risulta assolutamente idonea e, per certi versi, con maggiori strumenti utili.

GRECO MODERNO A1.2 CON VIDEOCONFERENZE

Codice corso 67282

GRECO MODERNO A2.1 CON VIDEOCONFERENZE

Codice corso 67260

Il corso è rivolto a chi ha frequentato il corso A1.1 o a chi già conosce l'alfabeto greco e le nozioni più basilari della grammatica moderna e può comprendere, anche se guidati, testi scritti e orali semplici. Si approfondiranno i concetti acquisiti e si impareranno nuovi, più complessi. Si svilupperà ulteriormente la capacità di sostenere discorsi semplici, utili durante viaggi e soggiorni brevi in Grecia. La modalità di Didattica a Distanza per questo tipo di tematica è già sperimentata e risulta assolutamente idonea e, per certi versi, con maggiori strumenti utili.

GRECO MODERNO

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67259	Greco moderno da zero... A1.1 con videoconferenze	Marina Voudouri	Lun	19:00-21:00	250	25	12/10/2020
67212	Greco moderno A1.2	Marina Voudouri	Mar	14:30-16:30	200	20	06/10/2020
67211	Greco moderno A1.1	Marina Voudouri	Mar	16:30-18:30	200	20	03/11/2020
67260	Greco moderno A2.1 con videoconferenze	Marina Voudouri	Gio	15:30-17:30	250	25	22/10/2020
67282	Greco moderno A1.2 con videoconferenze	Marina Voudouri	Dom	19:00-21:00	200	20	15/11/2020

PORTOGHESE BRASILIANO

Maria Tassara PORTOGHESE A1

Codice corso 67215

Il Portoghese è la lingua formata dai dittonghi piacevoli ai sensi. Per cui, vi invitiamo a frequentare il corso Basico di Portoghese/Brasiliano per chi non ha alcuna conoscenza della lingua parlata o scritta. Al termine di questo corso elementare lo studente dovrà essere capace di: - Presentarsi, salutare, ringraziare, identificarsi; Chiedere e fornire indicazioni per individuare indirizzi; Esprimersi in situazioni basiche, come ad esempio chiedere da bere, da mangiare, in situazioni di emergenza, medico, ospedale, pronto soccorso, vigili del fuoco, polizia, ecc. Chiedere e rispondere dove, quando, chi e come si fa qualunque cosa; Invitare e accettare inviti per mangiare, andare al cinema, teatro, ballo ecc.; Si prevede durante il corso la lettura di un libro integrale d'autore contemporaneo brasiliano.

PORTOGHESE A2 (PRÉ-INTERMEDIARIO)

Codice corso 67216

Questo tipo di corso è adatto agli studenti che desiderano ampliare le proprie conoscenze lessicali, verbali, grammaticali e fonetiche con la possibilità di applicarle fuori dal contesto scolastico. Il gruppo è stimolato a svolgere qualche ricerca ed a leggere libri di autori contemporanei, fumetti, ecc.

PORTOGHESE/ BRASILIANO B1

Codice corso 67217

Corso con un livello intermedio superiore, sviluppato per gli studenti che comprendono la lingua quotidiana. Nonostante alcuni errori di grammatica e di espressione, è capace di descrivere delle situazioni quoti-

diane, degli avvenimenti in modo semplice e di farsi comprendere senza alcun problema. È prevista la lettura di alcuni romanzi brasiliani, fumetti, giornali e la visione di qualche documentario, di cortometraggio, di videoclip musicali, ecc.

PORTOGHESE BRASILIANO

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67215	Portoghese A1	Maria Tassara	Lun	09:00-11:00	200	20	09/11/2020
67216	Portoghese A2 (Pré-Intermedia'rio)	Maria Tassara	Mer	20:00-22:00	200	20	04/11/2020
67217	Portoghese/Brasiliano B1	Maria Tassara	Gio	20:00-22:00	200	20	05/11/2020

ITALIANO PER STRANIERI E FORMAZIONE DOCENTI

La Scuola di Italiano dell'Upter ha origine nel 1995 ovvero da quando per primi a Roma e in accordo con il Comune di Roma si organizzano i primi corsi di italiano per gli stranieri. I corsi di allora, come quelli odierni, sono monitorati dall'Università per Stranieri di Siena. Per quanto riguarda la lingua italiana i programmi didattici hanno come obiettivo il conseguimento della Certificazione Italiana Lingua Straniera (CILS), mentre i programmi per gli insegnanti, la Certificazione DITALS. Entrambe le certificazioni sono rilasciate dall'Università per Stranieri di Siena. Tuttavia, per favorire la partecipazione di stranieri meno abbienti, sono stati istituiti dei Corsi speciali di alfabetizzazione, a basso costo, effettuati da docenti volontari.

CILS Certificazione di Italiano come Lingua Straniera

La certificazione CILS è un titolo di studio ufficialmente riconosciuto che attesta il grado di competenza linguistico-comunicativa in italiano come L2.

Sede degli esami

Palazzo Englefield, Sede dell'Upter
Via 4 novembre 157, Roma

Prossimi esami

- 22 ottobre 2020
- 3 dicembre 2020

Domande di iscrizione all'esame devono essere presentate presso la sede Palazzo Englefield in Via Quattro Novembre, 157 - 00187 Roma.

Documenti per l'iscrizione

Compilare la proposta di adesione che sarà consegnata in sede. Portare la fotocopia di un documento d'identità. Effettuare, all'atto dell'iscrizione presso l'Upter, il pagamento della quota relativa al livello d'esame prescelto. La scadenza dei termini per le iscrizioni è generalmente fissata a 45 giorni prima della data d'esame, ma può variare, in alcune sessioni d'esame, a seconda delle disposizioni date da Unistrasi. I candidati che hanno già sostenuto l'esame CILS, superando solo alcune delle abilità previste, possono ripetere le prove delle abilità non superate entro 12 mesi dalla data del primo esame. Sono previste riduzioni sulle tasse di esame per candidati corsisti UPTER, concorrente con la Unistrasi.

Superare l'esame di livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER). Presso l'UPTER puoi sostenere il nuovo esame di certificazione CILS B1 Cittadinanza, studiato proprio per chi richiede la cittadinanza italiana. Prossima data d'esame: 22 ottobre 2020.

superare l'esame di livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER). Presso l'UPTER puoi sostenere il nuovo esame di certificazione CILS B1 Cittadinanza, studiato proprio per chi richiede la cittadinanza italiana. Prossima data d'esame: 22 ottobre 2020.

B1 Cittadinanza

Solo per chi deve avere la cittadinanza

Con il nuovo Decreto Sicurezza per ottenere la cittadinanza italiana è necessario

Tasse di esame secondo il tipo di Certificato CILS richiesto

LIVELLO	TASSA	ABILITÀ DA RIPETERE
A1 e A2	€ 40	12
UNO B1	€ 90	22
B1 Adolescenti	€ 70	17
DUE -B2	€ 105	23
TRE- C1	€ 135	30
QUATTRO -C2	€ 160	35

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67442	Italiano per stranieri A1	Giulia Raymondi	Mar	18:00-20:00	240	20	27/10/2020
67552	Preparazione Esame Italiano A2 Integrazione	Giulia Raymondi	Mer	18:00-20:00	50	5	23/09/2020
67443	Italiano per stranieri A2	Giulia Raymondi	Gio	18:00-20:00	240	20	29/10/2020
67553	Preparazione all'esame B1 Cittadinanza	Giulia Raymondi	Ven	18:00-20:00	50	5	23/10/2020

DITALS

Didattica dell'Italiano come Lingua Straniera

Abilita all'insegnamento della Lingua Italiana agli Stranieri

Sede degli esami

Palazzo Englefield, Sede dell'Upter
Via 4 novembre 157, Roma

Esami DITALS

DITALS Base

La DITALS di base è un esame di certificazione che attesta una competenza iniziale in didattica dell'italiano a stranieri, destinato in maniera particolare a docenti di madrelingua diversa dall'italiano e comunque rivolto a tutti coloro che si accingono a svolgere il ruolo di docente di italiano L2.

Data prossimo esame: **20 novembre 2020**
(la data ultima per l'iscrizione all'esame è determinata da Unistrasi)

Il candidato si può iscrivere a:

- esame intero (1 profilo: € 110);
- singole prove che non ha superato nelle precedenti sessioni (€ 30,00 ogni prova); per iscriversi all'esame è necessario compilare la domanda di iscrizione (esame intero o prove da ripetere), allegare fotocopia di un documento di identità in corso di validità e presentare idonea documentazione comprovante il possesso dei prerequisiti richiesti.

PREREQUISITI DI ACCESSO

L'esame DITALS di BASE è riservato a chi ha: Laurea almeno triennale di ambito umanistico; Laurea di ambito diverso, integrata da almeno 15 ore di insegnamento o di tirocinio*

di Italiano come Lingua Seconda/Straniera; Diploma di scuola superiore integrato da almeno 30 ore di insegnamento in qualsiasi materia (di cui almeno 15 ore in insegnamento di Italiano come Lingua Seconda/Straniera) o di tirocinio* in classi di Italiano come Lingua Seconda/Straniera Italiano; Per i candidati di madrelingua diversa dall'italiano è richiesta una competenza minima in italiano di livello B2.

* In relazione ai punti 2 e 3, l'attività di tirocinio in classi di italiano a stranieri può essere svolta interamente on line presso l'Università per Stranieri di Siena, attraverso il percorso API - Attività propedeutica all'insegnamento.

DITALS I livello

La DITALS di I livello è un esame di certificazione che attesta una buona competenza generale nella didattica dell'italiano L2 in relazione a qualsiasi contesto di apprendimento, integrata da una competenza specifica riferita ad un particolare profilo di destinatari scelto dai candidati: bambini, adolescenti, adulti e anziani, immigrati, studenti universitari, apprendenti di origine italiana, apprendenti di madrelingua omogenea: cinese, arabo, giapponese, russo, tedesco, operatori turistico-alberghieri, religiosi cattolici e studenti USA - University Study Abroad.

Data prossimo esame: **20 novembre 2020**
(la data ultima per l'iscrizione all'esame è determinata da Unistrasi)

Il candidato si può iscrivere a:

- esame intero (1 profilo: € 170);
- singole prove che non ha superato nelle

precedenti sessioni (€ 50,00 ogni prova); per iscriversi all'esame è necessario compilare la domanda di iscrizione (esame intero o prove da ripetere), allegare fotocopia di un documento di identità in corso di validità e presentare idonea documentazione attestante il possesso dei prerequisiti richiesti.

DITALS II livello

La DITALS di secondo livello è un esame di certificazione che attesta una competenza avanzata in didattica dell'italiano a stranieri e si rivolge a docenti che operano in qualsiasi contesto di insegnamento e con qualsiasi gruppo di apprendenti.

Data prossimo esame: **20 novembre 2020**

(la data ultima per l'iscrizione all'esame è determinata da Unistrasi)

Il candidato si può iscrivere a:

- esame intero (€ 260,00)
- singole prove che non ha superato nelle precedenti sessioni (€ 55,00 ogni prova). per iscriversi all'esame è necessario compilare la domanda di iscrizione (esame intero o prove da ripetere), allegare fotocopia di un documento di identità in corso di validità e allegare documentazione comprovante il possesso dei prerequisiti richiesti. I candidati che hanno già sostenuto l'esame Ditals I livello e II livello, superando solo alcune delle abilità previste, possono ripetere le prove delle abilità non superate entro 36 mesi dalla data del primo esame.

DITALS 1° LIVELLO

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67536	DITALS I - 24 ore glottodi...	Eugenia Maldera	Mer, ven, sab	18:00-20:00, 18:00-20:00, 15:00-17:00	310	12	14/10/2020

ARTI, MUSICA E SPETTACOLO

Architettura d'interni e arredamento

Michele Annesi ARREDARE LA CASA O SPAZI DI LAVORO

Codice corso 67206

Sei stanco della tua casa o del tuo ufficio oppure vuoi iniziare un nuovo mestiere? Questo corso aperto a tutti insegna come decorare e migliorare case o uffici. Con pochi soldi ed interventi mirati ad ottimi risultati. Il corso prevede una prima parte teorica: da cosa partire, stili di arredamento, disposizione dei mobili, scelta delle luci adatte, scelta dei colori, uso di tessuti e stoffe, improntare un elenco ed un budget di spesa, la priorità dei lavori. E una seconda parte molto pratica e concreta: gli allievi

porteranno a lezione foto e planimetrie della casa ed assieme valuteremo interventi e cambiamenti da fare. E finita la prima casa potrai passare alla prossima (di amici o clienti) trasformando questo hobby in un mestiere ed in un guadagno.

più rapidamente. Una professione quindi utile in questo momento di crisi. Per frequentare il corso non servono particolari conoscenze e titoli perché l'Home Staging si impara facilmente. Finito il corso, si inizia subito a lavorare, senza spese di avviamento. L'Home Staging può essere anche un ottimo secondo lavoro, non richiedendo impegni eccessivi di tempo.

HOME STAGING E DECORAZIONE DELLA CASA

Codice corso 67205

L'Home Staging è l'arte di preparare una casa (negozi, uffici) alla vendita oppure all'affitto. Il corso insegnerà come, con poche mosse mirate ed a basso costo si possa rendere la casa più appetibile e venderla

ARCHITETTURA D'INTERNI E ARREDAMENTO

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67206	Arredare la casa o Spazi di lavoro	Michele Annesi	Lun	16:00-18:00	200	20	12/10/2020
67205	Home Staging e Decorazione della casa	Michele Annesi	Lun	18:00-20:00	200	20	12/10/2020

*Corso in modalità blended, 4 lezioni online e una in aula a Palazzo Englefield.

Teatro e Spettacolo

Sergio Casini

STORIA E CULTURA TEATRALE: PARALLELISMI CON LA CINEMATOGRAFIA

Codice corso 67115

Storia del teatro dalle origini ai nostri giorni. Dalla tragedia greca alla Commedia dell'Arte fino al teatro della contemporaneità, analizzando autori, drammaturgie, registi e attori che hanno segnato le tappe più rilevanti nel percorso temporale del teatro scritto e rappresentato, facendo menzione degli aspetti più significativi della "scienza" teatrale. Parallelismi con il cinema, nei casi di realizzazioni anche cinematografiche di opere concepite per il teatro. presentazione.

Mariateresa Pascale

PAROLE CHE SUONANO: LA FAVOLA

Codice corso 67105

La parola che racconta, la parola che evoca, la parola che suona. Un lavoro sulla voce, sul-

le sue caratteristiche e potenzialità espressive, attraverso lo studio e la lettura ad alta voce di favole.

PAROLE CHE SUONANO: LA FAVOLA, LA POESIA, IL ROMANZO, IL TESTO TEATRALE

Codice corso 67107

La parola che racconta, la parola che evoca, la parola che suona. Un lavoro sulla voce, sulle sue caratteristiche e potenzialità espressive, attraverso lo studio e la lettura ad alta voce di favole, poesie, romanzi, testi teatrali.

PAROLE CHE SUONANO: LA POESIA

Codice corso 67106

La parola che racconta, la parola che evoca, la parola che suona. Un lavoro sulla voce, sulle sue caratteristiche e potenzialità espressive, attraverso lo studio e la lettura ad alta voce di poesie.

PUBLIC SPEAKING ONLINE: OCCHIO ALLA VOCE!

Codice corso 67108

Nella comunicazione online la voce è tutto, o quasi. Per questo è fondamentale utilizzarla al meglio delle sue potenzialità: respirazione, articolazione, dizione, espressività. Pochi strumenti, semplici ma essenziali per una comunicazione efficace e affascinante.

Gherardo Dino Ruggiero DIZIONE

Codice corso 67218

Studio/esercitazione della corretta pronuncia italiana - Lettura interpretativa del testo.

TEATRO PER TUTTI (GLI APPASSIONATI)

Codice corso 67219

Respirazione e uso della voce, studio del movimento e della presenza scenica, preparazione di un testo da rappresentare in un luogo pubblico, all'aperto, in un parco o una villa in Roma.

TEATRO E SPETTACOLO

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67105	Parole che suonano: la favola	Mariateresa Pascale	Mar	11:00-13:00	50	5	13/10/2020
67106	Parole che suonano: la poesia	Mariateresa Pascale	Mar	18:00-20:00	50	5	13/10/2020
67114	Laboratorio teatrale con cenni di cultura cinetv	Sergio Casini	Mer	11:00-13:00	200	20	14/10/2020
67218	Dizione	G. Dino Ruggiero	Gio	20:00-22:00	100	10	12/11/2020
67115	Storia e cultura teatrale: parallelismi con la...	Sergio Casini	Ven	18:00-20:00	150	15	15/10/2020
67108	Public speaking online: occhio alla voce!	Mariateresa Pascale	Sab	09:00-11:00	50	5	17/10/2020
67107	Parole che suonano: la favola, la poesia, il...*	Mariateresa Pascale	Mer	11:00-13:00	200	20	14/10/2020
67219	Teatro per tutti (gli appassionati)*	G. Dino Ruggiero	Mer	20:00-22:00	100	10	11/11/2020

*Corso in modalità blended, 4 lezioni online e una in aula a Palazzo Englefield.

ARTI FIGURATIVE

Disegno e Pittura (Tecniche miste)

Luigi De Cinque BOTTEGA DELLE ARTI (PITTURA E ARTIGIANATO)

Codici corso 67316-67317-67318-
67319-67320-67321

Da una baranda di nozioni artigianali tutto il meglio delle tecniche pittoriche occidentali. Attraverso copie da maestri del passato individualmente scelti dagli allievi, scopriamo il come ed il perché dell'applicazione di vari materiali. 4 cicli separati quali: 1) grafite e matita; 2) carbone ed inchiostro; 3) crete colorate ed acquarello; 4) tempera ed olio. Il tutto sui giusti supporti quali carta, cartone, tela, costruiti e correttamente preparati. Clima permettendo sarà possibile concordare

lezioni itineranti in esterno per paesaggi ed architetture.

COPIA D'ARTE (DAL FALSARIO AL FALSO D'AUTORE)

Codice corso 67035

Dove si pone il confine tra la copia ed il falso? Quando fermarsi sulla strada della antichizzazione? La copia delle opere dei grandi maestri è sempre stato uno dei pochi percorsi validi per imparare l'arte. Excursus sulla storia dei materiali, illustrazione dei metodi del falsario, realizzazione di copie fedeli di opere antiche preventivamente concordate con l'insegnante. *La ricerca e la fornitura dei materiali antichizzanti saranno a carico degli allievi.*

LABORATORIO D'ARTE (DISEGNO E PITTURA)

Codice corso 67313

Poiché il disegno è il padre di tutte le arti, il corso affronta le basi della rappresentazione verista mediante l'uso di rigorose norme proporzionali ed intuitive: postura, prospettiva, segno, costruzione, abbozzo, chiaro-scuro, ombreggiatura. I soggetti saranno composizioni di oggetti semplici facilmente reperibili, panneggi, nature morte. I materiali saranno grafite, carboncino ed inchiostro. Dopo il primo livello, o per quanti dimostrino di possederne le competenze, alcuni cenni di teoria del colore per affrontare l'acquarello, le crete colorate, tempera, olio.

DISEGNO E PITTURA (TECNICHE MISTE)

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67314	Bottega delle arti (pittura e artigianato)	Luigi De Cinque	Mar	09:00-11:00	50	5	15/09/2020
67316	Bottega delle arti (pittura e artigianato)	Luigi De Cinque	Mar	09:00-11:00	50	5	03/11/2020
67318	Bottega delle arti (pittura e artigianato)	Luigi De Cinque	Mar	09:00-11:00	50	5	12/01/2021
67320	Bottega delle arti (pittura e artigianato)	Luigi De Cinque	Mar	09:00-11:00	50	5	02/03/2021
67317	Bottega delle arti (pittura e artigianato)	Luigi De Cinque	Mar	11:00-13:00	50	5	03/11/2020
67319	Bottega delle arti (pittura e artigianato)	Luigi De Cinque	Mar	11:00-13:00	50	5	12/01/2021
67321	Bottega delle arti (pittura e artigianato)	Luigi De Cinque	Mar	11:00-13:00	50	5	02/03/2021
67035	Copia d'arte (dal falsario al falso d'autore)	Luigi De Cinque	Mar	16:00-18:00	100	10	13/10/2020
67313	Laboratorio d'arte (disegno e pittura)*	Luigi De Cinque	Mer	18:00-20:00	200	20	14/10/2020

*Corso in modalità blended, 4 lezioni online e una in aula a Palazzo Englefield.

FOTOGRAFIA

Livello Base

Gianclaudio Romano FOTOGRAFIA BASE

Codice corso 67158

Nuova edizione del corso base di fotografia: con tante mini esercitazioni pratiche da svolgere nella comodità della tua casa tramite lezioni online. Confronto, supporto del docente, divertimento e apprendimento! Incontri riepilogativi in aula fisica ed esercitazioni pratiche all'aperto (in orario differente). Sono queste le caratteristiche di questo nuovo corso base che ti permetteranno in poche settimane di padroneggiare i fondamentali della fotografia! Per avvicinarsi al mondo della fotografia o per riorganizzare le nozioni già apprese per altro per Corso, magari da autodidatta, questo è il corso giusto! Per mettere gli allievi rapidamente in condizione di essere "autori" dei propri scatti, analizzeremo le nostre fotocamere e impareremo a gestire al meglio tutti gli aspetti fondamentali della

fotografia: la profondità di campo, il mosso creativo, gli obiettivi e l'inquadratura, l'esposimetro ed il controllo dell'esposizione, la luce e la temperatura di colore. Il nostro studio della tecnica sarà costantemente affiancato dall'analisi dei principi di base della composizione fotografica: attraverso la lettura e il commento delle foto degli allievi, ci si avvicinerà alla psicologia dell'immagine per arrivare a promuovere negli allievi stessi il nascere di una "sensibilità fotografica". Alcuni incontri potranno subire uno slittamento di orario per motivi di meteo, illuminazione, ecc.



Damiano Rosa LA TECNICA: GESTIRE LA FOTOCAMERA COME MEZZO DI ESPRESSIONE

Codice corso 67484

Composizione fotografica: le differenze tra la percezione visiva della realtà e la sua rap-

presentazione fotografica. L'inquadratura, la messa a fuoco, i punti di interesse. Le ottiche (lunghezza focale, angolo di campo, luminosità, diaframmi), controllo della prospettiva e della profondità di campo. Lotturatore e il tempo di esposizione (controllo della resa del "mosso"), l'esposimetro e il controllo dell'esposizione, le coppie tempo/diaframma, la sensibilità ISO. Le impostazioni sulla fotocamera: L'autofocus, gli automatismi di esposizione, i tipi di lettura esposimetrica, la compensazione dell'esposizione, il bracketing. Elementi di editing e post-produzione: archiviazione dei file, la scrematura delle immagini, i formati JPG e RAW, l'ottimizzazione delle foto.

LIVELLO BASE

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67484	La Tecnica: gestire la fotocamera come mezzo...	Damiano Rosa	Sab	09:00-11:00	50	5	09/01/2020
67158	Fotografia base	Gianclaudio Romano	Mar	18:00-20:00	100	10	06/10/2020

*Corso in modalità blended, 4 lezioni online e una in aula a Palazzo Englefield.

Livello Intermedio

Gianclaudio Romano

FOTOGRAFIA INTERMEDIA.

STREET: CORSO PRATICO

Codice corso 67157

Online - on the road. Questo corso si caratterizza per la particolarità di svolgersi, per lo più, direttamente sul campo, all'aperto, girando insieme per la città favorendo così il

confronto diretto tra i corsisti e permette di sfruttare appieno il supporto della presenza del docente al momento di eseguire le fotografie. Realizzeremo immagini capaci di raccontare la città e il suo protagonista, l'uomo, tramite la sua presenza e la sua assenza; addentrando in uno dei filoni fotografici più appassionanti: la "street photography". L'ambiente antropico nella sua quotidianità e apparente banalità: la strada; un affaccio sul mondo esteriore che spesso consente incursioni nel mondo interiore; ora ironico, ora indagatore, ora scanzonato, ora pungente, ecc. Ci concentreremo sull'approccio al genere e al confronto, così da venire incontro alle esigenze di chi è meno avvezzo a questo genere

fotografico. Gli incontri teorici e di revisione saranno in aula virtuale, così da liberare gli allievi dal vincolo della presenza in aula fisica e verteranno sull'analisi di quanto prodotto in esterno così da consentire, col contributo di tutti, la crescita espressiva di ciascuno sfruttando al meglio quell'importantissimo momento formativo che è la revisione di verifica delle immagini. A fine corso, previa autorizzazione, gli allievi potranno partecipare ad una mostra fotografica con una selezione delle migliori fotografie che avranno prodotto. Alcuni incontri potranno subire uno slittamento di orario per motivi di meteo, illuminazione, ecc.

LIVELLO INTERMEDIO

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67157	Fotografia Intermedia. Street: corso pratico	Gianclaudio Romano	Mar	15:00-17:00	100	10	23/11/2020

Street photography e reportage

Damiano Rosa

IL REPORTAGE: FOTOGRAFARE L'AMBIENTE E LE STORIE

Codice corso 67485

I grandi maestri del reportage, generi e modi di raccontare per immagini. Progettare un reportage, raccontare il proprio ambiente e

le persone che ci vivono. Studieremo come realizzarlo, la pianificazione, i tempi, i contatti, le autorizzazioni, le liberatorie e gli aspetti legali. Infine, vedremo l'editing e la post-produzione.

STREET PHOTOGRAPHY E REPORTAGE

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67485	Il Reportage: fotografare l'ambiente e le storie	Damiano Rosa	Sab	11:00-13:00	50	5	23/01/2020

MUSICA

Canto

Laura De Santis CANTO

Codice corso 67482

Il corso si rivolge sia a chi vuole avvicinarsi per la prima volta alla Musica tramite il

canto sia a chi ha già qualche bagaglio musicale che vuole approfondire. Si svilupperà il senso ritmico e la capacità di intonazione del singolo studente, tramite esercizi tecnici e brani adeguati al livello di ciascuno. Intendo l'esplorazione della propria voce anche come esplorazione di se stessi, essendo lo strumento in noi, altra finalità del corso è incrementarne la consapevolezza e la capacità di gestione e liberazione della

propria voce innata, in particolare mediante la respirazione e la conoscenza dei risuonatori. Si approfondiranno inoltre i vari stili musicali. Le lezioni saranno in gruppo. Per chi ne facesse richiesta, è possibile concordare lezioni individuali.

CANTO

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67482	Canto	Laura De Santis	Ven	14:00-16:00	200	20	16/10/2020

Scrittura creativa

Elena Basile IO NARRO, TU NARRI, NOI NARRIAMO



Codice corso 67148

"La vita non è quella che si è vissuta, ma quella che si ricorda e come la si ricorda per raccontarla" (G. G. Marquez). Ognuno di noi ha da narrare tante storie anche se a volte non sa riconoscerne l'importanza e il valore. Questo corso offre una gamma di stimoli e di tecniche per narrare in assoluta libertà di stili e di temi, sia a chi vuole prefiggersi un obiettivo sia per chi desidera semplicemente godere del piacere di scrivere. Invita a lasciare senza briglie sogni e fantasia, Nel gruppo ogni partecipante è protagonista creativo del percorso prescelto, incontrandosi e confrontandosi con sé stesso e con gli altri mentre realizza un variegato mosaico esperienziale e letterario.

Chiara Borghi LE PAROLE RITROVATE



Codice corso 67256

Imparare a scrivere meglio e portare a termine un progetto quale può essere un romanzo o una raccolta di racconti.

e momenti di discussione e riflessione su quanto prodotto.



Roberto Contessi UPTER ON WRITING. SCRIVERE NARRATIVA (LIVELLO BASE)



Codice corso 67201

Il corso è dedicato a chi ha la curiosità o la passione della scrittura e si ferma perché non sa come andare avanti. Dunque, intende fornire gli strumenti tecnici di base e mette a disposizione un docente esperto che commenterà personalmente i lavori prodotti. Infine, la scrittura in comune permette di creare una comunità di appassionati che possa crescere attraverso l'esempio e lo stimolo reciproco. I CONTENUTI. La narrativa non è autobiografi, l'attacco, il climax, l'anticipazione, il rallentamento, la velocizzazione, lo sviluppo dei cinque sensi, il dialogo.



Enrico Carini LECTIO MAGISTRALIS LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA



Codice corso 67223

Se non tutti possono certo divenire un Dante Alighieri o un Marcel Proust, è pur vero che tutti, acquisendo una qualche abilità in certe procedure, possono produrre qualcosa significativo e gratificante per se stessi e per gli altri. Il laboratorio di scrittura creativa si prefigge di far emergere le potenzialità che sono in ognuno, offrendo stimoli, esempi, essenziali indicazioni tecniche ed operative



Roberto Contessi

UPTER ON WRITING. SCRIVERE NARRATIVA. WORKSHOP

Codice corso 67202

PROMO. Il corso è dedicato a chi ha una in

testa una storia ed ha bisogno di farla crescere. Chi, dunque, intende avere più consapevolezza dei propri strumenti, delle proprie scelte, ma soprattutto ha bisogno di una comunità di lettori con cui scambiarsi le idee con incontri meno frequenti ma più intensi due volte al mese. PROGRAMMA. L'originalità dell'idea, il pitch, oggettiva e soggettiva, gli elementi fondamentali dell'immedesima-

zione, i piani della storia, piano singolo, piani paralleli, storia circolare.

SCRITTURA CREATIVA

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67223	LECTIO MAGISTRALIS. Laboratorio di scrittura...	Enrico Carini	Mer	16:00-18:00	10	1	11/11/2020
67148	Io narro, tu narri, noi narriamo*	Elena Basile	Mar	18:00-20:00	150	15	17/11/2020
67201	UPTER ON WRITING. Scrivere narrativa...*	Roberto Contessi	Mar	18:00-20:00	210	20	17/11/2020
67202	UPTER ON WRITING Scrivere narrativa. Workshop*	Roberto Contessi	Sab	15:00-18:00	210	12	21/11/2020
67256	Le parole ritrovate*	Chiara Borghi	Ven	19:00-21:00	160	12	13/11/2020

*Corso in modalità blended, 4 lezioni online e una in aula a Palazzo Englefield o presso l'associazione Attività di Pensiero.

Scrittura giornalistica

Giuseppe Granieri

GIORNALISMO SPORTIVO PER IL WEB

Codice corso 67352

Aperto a tutti. Consigliato a coloro i quali vogliono apprendere le tecniche di scrittura del

giornalismo sportivo online: scrivere una notizia di calciomercato, scrivere un editoriale, riportare un'intervista, l'indiscrezione di mercato, con e senza le virgolette. Durante il corso sono previste due prove pratiche di scrittura: la redazione di un breve articolo inerente una notizia di calciomercato, di un'intervista ad un procuratore, con e senza virgolettato.

SCRITTURA GIORNALISTICA

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67352	Giornalismo sportivo per il web	Giuseppe Granieri	Gio	16:00-18:00	50	5	08/10/2020

SCIENZE UMANE E SALUTE

Comunicazione e PNL

Alessia Luciani, Anna Maria Mariani **IL CONFLITTO COME RISORSA**

Codice corso 67566

Il corso (in collaborazione con il centro di counselling e coaching LuciMar) erogato on line rappresenta una opportunità per i partecipanti di rileggere il conflitto come risorsa positiva di ogni relazione. In questa ottica viene proposta una lettura del conflitto in termini di occasione di crescita e apprendimento, offrendo uno spazio laboratoriale per conoscerne gli elementi determinanti e per sperimentare i comportamenti più utili ad una efficace gestione.

Stefania Catalo **IO MI NARRO. RACCONTARE E RACCONTARSI**

Codice corso 67612

Il corso si propone, attraverso l'uso di strumenti quali immagini, suoni e colori, di facilitare il racconto e l'autoracconto attraverso la scrittura. La narrazione viene spesso e impiegata come mezzo di comunicazione e

introspezione, favorendo l'espressione emotiva ed emozionale.

Sara Di Carlo **COME DIFENDERSI DALLE FAKE NEWS**

Codice corso 67393

Ormai è appurato: le fake news circolano tra di noi e dobbiamo saperci difendere. Se utilizzi i social network, se segui trasmissioni televisive poco chiare, se ricevi un sms strano che ti invita a rilasciare i tuoi dati personali con esiti disastrosi: in che modo puoi difenderti? Il corso invita gli utenti di ogni età a sapersi destreggiare e riconoscere le notizie false, per una navigazione sicura in rete, ma anche per una panoramica che invita l'utente a riflettere sulle notizie che gli vengono fornite, senza diventare uno "spacciatore" di fake news e alimentare un clima di tensione anche tra conoscenti.

Valentina Pajer **PNL BASE**

Codici corsi 67311-67277

Saprai comunicare in modo efficace attraverso la magia delle parole e i sensi della comunicazione. Riuscirai a identificare le migliori strategie per creare una buona sintonia con il tuo interlocutore. Che aspetti, FAI CENTRO!

Sebastiano Toderò **PNL: CONOSCERE LA PARTE MIGLIORE DI TE PER CONOSCERE GLI ALTRI**

Codice corso 67089

La PNL è lo studio di come il linguaggio Verbale, Paraverbale e Non Verbale influisca sul nostro cervello. Permette di imparare a gestire gli stati d'animo, modificare comportamenti dannosi, comunicare più efficacemente con gli altri, riconoscere strategie di pensiero utilizzate e agire su di esse in maniera mirata ed efficace, permette di potenziare le abilità cognitive e trasformare in benessere ogni esperienza della nostra vita.

Tatiana Zucconi **COMUNICAZIONE EFFICACE PER LA GESTIONE DEI CONFLITTI**

Codice corso 67119

Quante volte ci capita di parlare con gli altri e di non capirci? quante volte, dopo una discussione, ci vengono in mente tutte le cose che avremmo potuto dire? Migliorare la relazione con gli altri, saper gestire i conflitti con amici, parenti, partner, migliora la qualità della nostra vita. Se anche tu vuoi avere gli strumenti per imparare ad essere

in armonia con te stesso e con gli altri, questo è il corso che fa per te!

LECTIO MAGISTRALIS

PNL: COS'È E COME USARLA PER MIGLIORARE LA NOSTRA COMUNICAZIONE CON GLI ALTRI

Codice corso 67122

La lezione ha l'obiettivo di formare alcuni strumenti di PNL utili al miglioramento del proprio modo di comunicare.

COMUNICAZIONE E PNL

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67277	PNL base	Valentina Pajer	Lun	11:00-13:00	150	10	26/10/2020
67311	PNL base	Valentina Pajer	Mar	18:00-20:00	120	10	06/10/2020
67119	Comunicazione efficace per la gestione dei conflitti	Tatiana Zucconi	Mer	10:00-12:00	50	5	14/10/2020
67393	Come difendersi dalle Fake News	Sara Di Carlo	Gio	11:00-13:00	100	10	15/10/2020
67612	Io mi narro. Raccontare e raccontarsi	Stefania Catallo	Gio	17:00-19:00	50	5	15/10/2020
67566	Il conflitto come risorsa	Luciani, Mariani	Ven	18:00-20:00	50	2	25/09/2020
67122	LECTIO MAGISTRALIS. PNL: cos'è e come usarla per...	Tatiana Zucconi	Sab	10:00-12:00	10	1	21/11/2020
67089	PNL: conoscere la parte migliore di te...*	Stefania Vesica	Mer	18:00-20:00	200	20	04/11/2020

*Corso in modalità blended, 4 lezioni online e una in aula a Palazzo Englefield.

Psicologia

Alessia Luciani,
Anna Maria Mariani

INTRODUZIONE E PRATICA DI INTELLIGENZA EMOTIVA

Codice corso 67568

Il corso (in collaborazione con il centro di counselling e coaching LuciMar) erogato online rappresenta una possibilità per i partecipanti di crescere nella consapevolezza del ruolo determinante delle emozioni nelle situazioni di vita personale e professionale; inoltre vuole facilitare la comprensione del valore dei messaggi inviati dalle emozioni in funzione delle scelte consapevoli dei comportamenti più efficaci e utili. Il corso, attraverso la metodologia del counselling, vuole avviare lo sviluppo delle competenze proprie dell'intelligenza emotiva, attraverso la conoscenza e la possibilità di sperimentarle attivamente in situazioni concrete della propria vita.

Renzo Barbato

LO STRESS E LA SALUTE

Codice corso 67424

Che cosa è lo stress, come riconoscerlo, il rapporto corpo e mente, efficacia o inefficacia delle reazioni da stress e la loro capacità di Dare o fare perdere vitalità, reazioni e fasi, fisiologia, le cinque fasi, misurazione dell'età biologica, i sei stressotipi, la gestione dell'ansia e dello stress devitalizzante, autovalutazione, individuazione del percorso di prevenzione, precisazione valori ed obiettivi, rilassamento, comunicazione efficace, movimento e stili di vita da consolidare o modificare.

COME RIDURRE LE IDEE TOSSICHE E VIVERE MEGLIO

Codice corso 67628

Caratteristiche del pensiero, stili di ragionamento, i meccanismi di difesa, rapporto mente-corpo, quante e quali sono le idee tossiche, questionario per individuare le idee tossiche, come pensi-ti senti ed agisci, 40 idee tossiche, quali sono e quale sono la loro origine, individuarle, sceglierle e analizzarle, alcune strategie e suggerimenti per metterle in discussione e sviluppare contro-credenze alternative, sviluppare modalità di esercizio e di sviluppo del pensiero positivo antitossicità

Flaminia Celata

MEMORIAMENTE. ALLENARE LA MEMORIA CON LA CREATIVITÀ

Codice corso 67433

Attraverseremo il lavoro di alcuni artisti che hanno utilizzato la fotografia come strumento per indagare il tema della memoria. Vedremo la pratica di reenactment (ricostruzione, rievocazione) in altri ambiti artistici come le performances e i video. Durante il corso costruiremo insieme un palazzo della memoria fatto di immagini, video e parole. Saremo anche "cacciatori di rumori", esploreremo il suono registrandone le onde. Per partecipare al corso non sono necessarie abilità tecniche particolari, utilizzeremo il ns. smartphone. Daremo più importanza a ciò che vogliamo raccontare e a come raccontarlo, scegliendo insieme il linguaggio più adatto. Sarà anche un lavoro collettivo, dove ogni partecipante sarà di supporto agli altri e dagli altri riceverà consigli su come procedere nella creazione del proprio racconto.

Federica Federico

LE ZONE ERRONEE

Codice corso 67390

Quali sono i tipici comportamenti che non ci permettono di raggiungere i nostri obiettivi e realizzarci (che sia nel lavoro, nell'amore, nella socialità)? Quali sono le azioni che compiamo, che non ci portano alla felicità? Esplorarli e capire come siamo intrappolati in azioni quotidiane che ci danneggiano sarà il percorso che verrà affrontato per essere felici nel presente, diventando gli artefici responsabili della propria autorealizzazione, sviluppando il grande potere a nostra disposizione: noi stessi.

Flavia Luisa Ricci

L'ANSIA E LE SUE SORELLE: LE EMOZIONI DI ALLARME AI TEMPI DEL CORONAVIRUS

Codice corso 67266

La situazione in cui ci troviamo a seguito della pandemia ha generato in noi, a volte, un'ansia difficilmente gestibile, che rischia di avere effetti controproducenti sulla nostra capacità di fronteggiare la diffusione del contagio, oltre che sul nostro benessere psicofisico. L'accumulo delle emozioni di allarme: ansia, paura, panico, provoca nel corpo tensioni muscolari croniche, che nel tempo portano ad uno stato di mal-essere generalizzato. L'intento di questo seminario è quello di iniziare a sperimentare uno stato di ben-essere attraverso: spiegazione di alcuni dei meccanismi cognitivi, somatici e comportamentali coinvolti nei disturbi ansiosi più comuni e l'utilizzo di alcuni strumenti derivanti dall'Analisi Bioenergetica. Il corso non affronta aspetti di psicoterapia individuale o di gruppo, né tematiche analitiche.

Floriana Terranova
**AUTOSTIMA,
 ASSERTIVITÀ,
 AUTOEFFICACIA**

Codice corso 67164

Il corso si realizzerà online attraverso 10 incontri che hanno come obiettivo proporre delle riflessioni su tre grandi temi: autostima, autoefficacia e assertività. Spesso erroneamente usati come sinonimi, queste tre parole si riferiscono a dimensioni specifiche della realtà umana. Verranno quindi proposti degli elementi che accompagneranno il confronto dei partecipanti attraversando queste tre grandi dimensioni.



Tatiana Zucconi
**COUNSELING
 PER LA CRESCITA
 PERSONALE**

Codice corso 67125

Il corso ha l'obiettivo di aiutare le persone a guardarsi dentro e a far emergere il bello

che c'è in ognuna di loro attraverso l'alternarsi di fasi teoriche e fasi pratiche. Migliore è il rapporto con voi stessi, migliore sarà il vostro rapporto con il mondo circostante.



**LECTIO
 MAGISTRALIS
 BULLISMO
 E CYBERBULLISMO**

Codice corso 67124

Una lezione in cui parleremo di come aiutare i nostri figli e nipoti ad affrontare il mondo dei pari e del web.



Valentina Arci
**VIAGGIARE
 CON LA MENTE**

Codice corso 67651

Viaggiare serve per evadere, vedere luoghi diversi, fare nuove esperienze, distrarsi dai pensieri quotidiani, rilassarsi e ritrovare l'e-

nergia, ma non sempre è possibile. La realtà di questo momento ce lo impedisce e allo stesso tempo ci impone di liberare la mente e fuggire lontano.. chiudete gli occhi e lasciatevi guidare comodamente con la fantasia. In questo corso imparerete a farlo anche da soli per ritrovare il benessere e riequilibrare la mente ogni volta che vorrete.

PSICOLOGIA

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67164	Autostima, assertività, autoefficacia	Floriana Terranova	Lun	10:00-12:00	100	10	19/10/2020
67424	Lo stress e la salute	Renzo Barbato	Mar	18:00-20:00	100	10	27/10/2020
67628	Come ridurre le idee...	Renzo Barbato	Mar	20:00-22:00	100	10	13/10/2020
67433	MemoriaMente. Allenare la memoria con la creatività	Flaminia Celata	Gio	14:00-16:00	80	8	15/10/2020
67125	Counseling per la crescita personale	Tatiana Zucconi	Gio	17:00-19:00	50	5	29/10/2020
67390	Le zone erronee	Federica Federico	Gio	18:00-20:00	50	5	22/10/2020
67651	Viaggiare con la mente	Valentina Arci	Gio	19:00-20:00	50	10	29/10/2020
67568	Introduzione e pratica di intelligenza emotiva	Luciani, Mariani	Ven	18:00-20:00	50	2	23/10/2020
67124	LECTIO MAGISTRALIS. Bullismo e cyberbullismo	Tatiana Zucconi	Sab	10:00-12:00	10	1	31/10/2020
67266	L'ansia e le sue sorelle: le emozioni di allarme ai...*	Flavia Luisa Ricci	Gio	18:00-20:00	50	5	29/10/2020

*Corso in modalità blended, 4 lezioni online e una in aula a Palazzo Englefield.

FOOD AND DRINK

Cultura del vino

a Roma. I percorsi del vino nel Medioevo e Rinascimento. L'evoluzione del vino dal Barocco all'età Moderna. Da alimento a status symbol: il vino oggi. Il vino nell'arte, nei dipinti e nella letteratura. Il vino nei quadri celebri.

Laura Torlaschi

LA STORIA DEL VINO: DALLE ORIGINI AI GIORNI NOSTRI

Codice corso 67444

L'archeologia del vino: dalla sua scoperta al mondo greco. Il vino dalla Magna Grecia

CULTURA DEL VINO

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67444	La storia del vino: dalle origini ai giorni nostri	Laura Torlaschi	Mar	18:00-20:00	50	5	13/10/2020

Ginnastica

dalle tensioni muscolari e dai blocchi emotivi. Un corpo più flessibile dà benessere ed incrementa la qualità della vita.

Tatiana Zucconi

GINNASTICA POSTURALE E STRETCHING

Codice corso 67123

In ogni lezione allungheremo i vari distretti muscolari per diminuire il dolore generato

GINNASTICA

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67123	Ginnastica posturale e Stretching	Tatiana Zucconi	Ven	10:00-11:00	50	10	30/10/2020

Pilates

attraverso esercizi di respirazione, di allungamento e tonificazione ideati da Joseph Pilates.

Tatiana Zucconi

PILATES

Codice corso 67121

Il corso ha l'obiettivo di migliorare la mobilità articolare, l'elasticità e la forza muscolare

PILATES

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67121	Pilates	Tatiana Zucconi	Lun, gio	09:30-10:30	50	10	03/11/2020

Qi gong

plici sequenze dinamiche, verranno inoltre introdotti alcuni esercizi, statici e di concentrazione e tecniche di auto-massaggio. Sarà dedicata particolare attenzione alla pratica delle forme, alla respirazione e alla loro coordinazione. Obiettivo del corso è introdurre i partecipanti alla pratica del Qi Gong. Il corso è rivolto a coloro che desiderano conoscere le modalità per coltivare il proprio stato di salute fisica, migliorare la postura, sviluppare una maggiore consapevolezza corporea.

Chiara Massardi

QI GONG PRINCIPIANTI

Codice corso 67354

Faremo una serie di esercizi preparatori di respirazione e stretching, a cui seguono sem-

QI GONG

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67354	Qi Gong principianti	Chiara Massardi	Lun	18:00-20:00	100	12	09/11/2020

Esoterismo

Monica Pedetti ASTROLOGIA UMANISTICA

Codice corso 67428

L'Astrologia come strumento e percorso di autoconoscenza ed evoluzione personale e

collettiva. Cenni di storia dell'Astrologia. Concetti di base della Psicologia Analitica junghiana utili ai fini dell'interpretazione astrologica. Astrologia e Mito. Karma e Dharma e i Nodi lunari. Il Sistema Solare. Personalità ed Anima. Lo Yin e lo Yang ed i 4 elementi. I segni, i pianeti, le case, gli aspetti, i governatori. Elementi di interpretazione ed esercitazioni sulle Carte Natali dei partecipanti.

ESOTERISMO

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67428	Astrologia umanistica	Monica Pedetti	Mer	20:00-22:00	200	20	14/10/2020

Naturopatia

Silvia D'Agostino NATUROPATIA CORSO BASE

Codici corso 67302

Cosa è e come è nata la Naturopatia, quali sono gli strumenti naturali che possiamo utilizzare per mantenere lo stato di salute e creare il nostro stato di benessere e, ove necessario, coadiuvare la medicina tradizionale nel corso del ripristino dello stato di salute. Un percorso alla scoperta di come sia possibile vivere in armonia ed adottare uno stile di vita più naturale mantenendo "il passo con i tempi".

Cristina Settanni L'ENERGIA DEL CIBO

Codice corso 67567

Nutrirci bene vuol dire connetterci con la nostra anima. Argomento 1: La Visione occidentale - cibo = calorie (micro e macronutrienti). Argomento 2: Intolleranze alimentari. Argomento 3: La Visione olistica - cibo = energia. Argomento 4: Cucinare o l'arte di creare Equilibrio. Argomento 5: Alla ricerca dell'alimentazione sana - mangiare a colori, cronobiologia, combinazioni alimentari, scelta Bio. Quale acqua e come leggere le etichette.

LE ESSENZE FLOREALI AUSTRALIANE DI SUPPORTO

NELLE DIVERSE FASI DELLA NOSTRA VITA, DALLA ADOLESCENZA ALLA QUARTA ETÀ

Codice corso 67564

Il corso si propone di attraversare i diversi periodi della nostra esistenza con il supporto delle Essenze floreali australiane, valido strumento di connessione tra uomo, sistema complesso e tra uomo e natura. Argomento 1: L'Adolescenza e le sue grandi trasformazioni fisiche ed emozionali. Argomento 2: Età adulta e la ricerca di Sé. Argomento 3: Età adulta e l'affermazione di sé. Argomento 4: Età adulta e il periodo dei Bilanci. Argomento 5: Se il Giovane sapesse e l'anziano potesse...

NATUROPATIA

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67567	L'Energia del cibo	Cristina Settanni	Lun	18:00-20:00	50	5	16/11/2020
67564	Le Essenze floreali australiane di supporto nelle...	Cristina Settanni	Mar	18:00-20:00	50	5	03/11/2020
67302	Naturopatia Corso Base	Silvia D'Agostino	Gio	17:00-19:00	120	10	15/10/2020

*Corso in modalità blended, 4 lezioni online e una in aula presso l'associazione Attività di Pensiero.

Salute

Domenico Barricelli L'ARTE DI VALORIZZARE LA VITA DEI GRUPPI

Codice corso 67560

Il percorso proposto è orientato a valorizzare le risorse, le abilità, le potenzialità e la creatività dei gruppi, che spesso caratterizza gli ambiti di vita comunitaria e professionale. Una occasione di apprendimento per riflettere sulla vita dei gruppi, sulle tecniche e sui metodi per la valorizzazione in ambito professionale, ma anche creativo (in ambienti profit e no-profit). Attraverso le tecniche e gli strumenti del counselling il Prof. Domenico Barricelli, sociologo del lavoro, counselor professionista avanzato (C.N.C.P.) e docente universitario, guiderà i partecipanti in un percorso di conoscenza personale e relazionale. Un percorso caratterizzato da intensi confronti e scambi, all'interno di un processo di sviluppo e maturazione tipico dei gruppi, in un clima di lavoro creativo, collaborativo e di condivisione. Un percorso in quattro incontri on line, in cui sperimentarsi e mettersi in gioco con le proprie emozioni attraverso un agire creativo, in virtù di esercitazioni - centrate su tecniche narrative e autobiografiche, uso di metafore, simboli e carte creative, con strumenti per l'analisi e la valutazione delle competenze trasversali - e di gruppo - ricorrendo a tecniche e pratiche di team building, team working, leadership & followership, ma anche a sessioni per sperimentare creatività, ascolto attivo, empowerment. Un appren-

dimento attivo, esperienziale in cui creare spazi di ascolto generativo, energia vitale, entusiasmo, fiducia reciproca.

RI-PROGETTARE IL PROPRIO PERCORSO PROFESSIONALE, ATTRAVERSO IL CAREER COUNSELLING

Codice corso 67565

Come fronteggiare i continui ed inevitabili cambiamenti che spesso sconvolgono il nostro quotidiano? Quali sono le modalità più utili a gestire i cambiamenti senza subirli, ed essere veri protagonisti del proprio percorso di crescita e sviluppo personale? I drammatici cambiamenti a seguito dell'emergenza pandemica, insieme ai continui e frequenti mutamenti degli scenari del lavoro e delle professioni ci costringono a rivedere con maggior determinazione il nostro set di competenze per poter (ri)progettare il nostro percorso di sviluppo professionale. A partire dalle esperienze dei partecipanti il Prof. Domenico Barricelli, sociologo del lavoro, counselor professionista avanzato (C.N.C.P.) e docente universitario fornirà metodi e strumenti attraverso esercitazioni di career counselling per promuovere l'esplorazione del proprio vissuto (personale e professionale) ed attivare le risorse per il cambiamento. Un ciclo di incontri che incoraggia il pensiero immaginativo, la motivazione e l'interesse verso nuove progettualità, nell'intento di attivare anche nuove opportunità occupazionali. Un percorso centrato sulla costruzione di un personale progetto di sviluppo su aree di interesse personale e professionale, attraverso un

apprendimento consapevole, responsabile, autonomo.

Flavia Luisa Ricci I MAGNIFICI SETTE DELLA SALUTE

Codice corso 67267

Gli studi di neuroscienze sulla capacità del cervello di cambiare e modificarsi in risposta all'esperienza - la neuroplasticità - indicano che una pratica regolare di sette attività è in grado di attivare nuove connessioni nervose e aumentare il nostro benessere psicofisico. All'interno del corso verranno illustrate queste sette attività che favoriscono e ottimizzano il benessere mentale.

Tatiana Zucconi RIDUZIONE DELLO STRESS ATTRAVERSO LA MINDFULNESS

Codice corso 67120

La pratica della mindfulness porta una serie di benefici, rivolti alla persona e al suo benessere, con un aumento della autostima e una riduzione dello stress. La mindfulness ci aiuta a sviluppare: maggiore consapevolezza delle nostre emozioni; sviluppo del pensiero non giudicante; accoglienza verso tutte le esperienze della vita; miglioramento del rapporto con sé stessi e con gli altri; mente chiara e più lucida; incrementata capacità di affrontare le situazioni negative o dolorose; accettazione dei cambiamenti; e tanto altro.

SALUTE

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67120	Riduzione dello stress attraverso la Mindfulness	Tatiana Zucconi	Mar	10:00-12:00	100	10	27/10/2020
67565	Ri-progettare il proprio percorso professionale...	Domenico Barricelli	Mar	17:30-19:30	80	4	20/10/2020
67560	L'arte di valorizzare la vita dei gruppi	Domenico Barricelli	Ven	18:00-20:00	80	4	06/11/2020
67267	I magnifici sette della salute*	Flavia Luisa Ricci	Sab	11:00-13:00	50	5	21/11/2020

*Corso in modalità blended, 4 lezioni online e una in aula a Palazzo Englefield.

Shiatsu

Daniela Piola AUTO-SHIATSU

Codice corso 67401

Il corso prevede una formazione base per imparare a praticare alcune tecniche di Au-

to-Shiatsu al fine di favorire un benessere di base da ottenere in autonomia. L'Auto-Shiatsu consiste nella pratica di digitopressione, stretching, movimenti dolci, esercizi di respirazione e di auto-ascolto. Le persone saranno guidate a conoscere meglio il proprio corpo, ad ascoltarlo, a riconoscere le parti che hanno bisogno di essere trattate e impareranno a occuparsi di se stessi con semplici ma efficaci manipolazioni che permetteranno loro di sentirsi più sciolti e rilassati. Per praticare

le persone hanno bisogno solo di un tappetino tipo Yoga, un abbigliamento comodo e un piccolo spazio silenzioso e tranquillo.

SHIATSU

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67401	Auto-Shiatsu	Daniela Piola	Lun	17:30-19:30	50	5	12/10/2020

Yoga

Stefania Vesica YOGA DELLA RISATA

Codice corso 67088

"La gioia scatena il tuo sorriso, ma altre volte, può essere il tuo sorriso a scatenare la

tua gioia" (Thich Nhat Hanh). Lo Yoga della Risata è una creazione del medico Madan Kataria. Si inizia praticando degli esercizi con finalità di stimolare il proprio corpo a produrre una risata. L'esercizio della risata, oltre ai benefici fisici, aiuta a mantenere un atteggiamento che favorisce la creatività, aiutando ad affrontare le sfide quotidiane, a gestire le emozioni, ad imparare a vivere in modo più sensibile, comunicativo e gioioso.

YOGA

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67088	Yoga della risata	Stefania Vesica	Mer	16:00-18:00	100	10	28/10/2020

*Corso in modalità blended, 4 lezioni online e una in aula a Palazzo Englefield.

SCIENZE, TECNOLOGIA E LAVORO

INFORMATICA

Livello base

Mauro Mancini
**IL COMPUTER FACILE
+ VIDEO TUTORIAL
E CLASSE VIRTUALE
PER UN ANNO**

Codici corso 67310-67255

Per chi non sa usare il computer e vuole imparare ad usarlo diventando auto-

mo: impariamo come ragiona il computer, come è fatto, i comandi essenziali di Windows, come collegarci ad Internet e cercare informazioni, spedire e ricevere posta, chattare e fare videochiamate. Apprendere è faticoso: se salti una lezione da casa puoi rivedere le video lezioni e le video esercitazioni, inoltre partecipi al circolo didattico dove trovi oltre 150 compiti da fare per verificare se hai imparato, i promemoria e, insieme all'insegnante e agli altri corsisti, scrivi in modo collaborativo il mini manuale del corso!

LIVELLO BASE

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67255	Il computer facile + video tutorial e classe virtuale...*	Mauro Mancini	Mar	11:00-13:00	200	16	20/10/2020
67310	Il computer facile + video tutorial e classe virtuale...*	Mauro Mancini	Gio	17:00-19:00	200	16	22/10/2020

*Corso in modalità blended, 4 lezioni online e una in aula presso l'associazione Attività di Pensiero.

Livello intermedio

Valentina Pajer
**PHOTOSHOP
BASE**

Codice corso 67299

Impariamo a conoscere Photoshop apprendendo gli strumenti fondamentali e le

tecniche base per muoverci con disinvoltura nell'interfaccia del programma. Al termine del corso, lo studente sarà in grado di correggere foto, fare fotomontaggi, realizzare grafiche e liberare la propria creatività per la realizzazione di progetti personali.

LIVELLO INTERMEDIO

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67299	Photoshop base	Valentina Pajer	Mer	17:00-19:00	150	15	11/11/2020

Livello avanzato

tecniche base per muoverci con disinvoltura nell'interfaccia del programma. Al termine del corso, lo studente sarà in grado di correggere foto, fare fotomontaggi, realizzare grafiche e liberare la propria creatività per la realizzazione di progetti personali.

Gianni Puri PHOTOSHOP BASE + TUTORIAL GRATUITI

Codice corso 67298

Impariamo a conoscere Photoshop apprendendo gli strumenti fondamentali e le

LIVELLO AVANZATO

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67298	Photoshop base + tutorial gratuiti	Gianni Puri	Mer	11:00-13:00	150	15	28/10/2020

Pacchetto Office

MICROSOFT EXCEL

Codice corso 67344

Vedremo insieme come funziona il software applicativo dedicato alla produzione e alla gestione dei fogli elettronici. Tratteremo alcuni argomenti quali: tabelle dati, selezione e formattazione di celle e fogli di calcolo.

MICROSOFT POWER POINT

Codice corso 67348

L'obiettivo del corso è imparare ad utilizzare Power Point per creare delle presentazioni efficaci.

MICROSOFT WORD

Codice corso 67343

Il corso è adatto a tutti ed è rivolto a chi desidera imparare ad usare il programma di videoscrittura più usato al mondo. Si vedrà come creare, modificare e formattare un testo, ma anche le funzioni varie quali taglia-copia-incolla o il controllo ortografico o ancora intestazioni e piè di pagina.

PACCHETTO OFFICE

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67343	Microsoft Word	Docente da incaricare	Mar	16:00-18:00	100	10	03/11/2020
67344	Microsoft Excel	Docente da incaricare	Mar	18:00-20:00	100	10	03/11/2020
67348	Microsoft Power Point	Docente da incaricare	Mer	11:00-13:00	100	10	11/11/2020

Organizzazione di eventi

Isabella Balducci ORGANIZZAZIONE EVENTI E FONDAMENTI DI CERIMONIALE

Codice corso 67333

Organizzazione eventi: dal contatto con il cliente al business plan, dal brief alla rea-

lizzazione di un evento, dal preventivo al consuntivo, dalle norme di allestimento alla sicurezza sul luogo della convention. Fondamenti di cerimoniale pubblico ed istituzionale.



Enrico Castrucci ORGANIZZAZIONE DI EVENTI

Codice corso 67674

Il corso fornisce tutte le indicazioni per imparare ad organizzare un evento nel migliore dei modi: dalle tipologie di evento, al marketing e alla comunicazione efficaci attraverso comitati e PR, fino al rapporto con gli enti locali, con gli sponsor e gli stakeholder.

ORGANIZZAZIONE DI EVENTI

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67674	Organizzazione eventi*	Enrico Castrucci	Gio	09:00-11:00	220	20	12/11/2020
67333	Organizzazione eventi e fondamenti di cerimoniale	Isabella Balducci	Sab	11:00-13:00	100	10	07/11/2020

*Corso in modalità blended, 4 lezioni online e una in aula a Palazzo Englefield.

SCIENZE

Enrico Castrucci GEOGRAFIA

Codice corso 67673

Questo corso illustrerà come "scrivere la terra" attraverso la sua storia. Vedremo le caratteristiche del paesaggio naturale ed antropico, gli aspetti politici, biologici ed

astronomici. Faremo riferimenti agli aspetti più diretti quali i contesti cittadini, turistici, economici e in genere di tutto ciò che l'uomo riesce a caratterizzare sul territorio. Infine, vedremo le dinamiche delle trasformazioni paesaggistiche da territorio a territorio.

GEOGRAFIA

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67673	Geografia*	Enrico Castrucci	Lun	09:00-11:00	220	20	09/11/2020

*Corso in modalità blended, 4 lezioni online e una in aula a Palazzo Englefield.

AMMINISTRARE UN'IMPRESA

Borsa e Finanza

Armando Panvini, Domenico Barricelli COME AVVIARE E FINANZIARE UNA MICROIMPRESA

Codici corso 67570-67572

Il corso è diretto a tutti coloro che vogliono avviare una microimpresa innovativa nei diversi settori di attività economica e individuare le risorse necessarie a sostenerla. Grazie al supporto di due esperti di creazione e finanza d'impresa i partecipanti riceveranno (in 4 incontri, di due ore ciascuno) un supporto teorico-pratico per la definizione e lo sviluppo di progetti d'impresa. Domenico Barricelli (Sociologo del lavoro, docente universitario) accompagnerà i partecipanti nella prima fase di sviluppo della "business idea imprenditoriale" utile a guidare la stesura del business plan, fornendo elementi conoscitivi sulla gestione di una attività imprenditoriale (organizzazione aziendale, marketing e comunicazione, controllo economico-finanziario). Armando Panvini (esperto in finanza age-

volata per lo start-up di neo-imprese), fornirà un'ampia panoramica dei canali di finanziamento, identificando quelli più adatti (indirizzati anche a giovani, donne, disoccupati, etc.) a sostenere le diverse idee-progetto emerse durante il corso, approfondendo natura, oggetto e opportunità che ciascun tipo di finanziamento può offrire: Business Angels; Crowdfunding; Finanziamenti agevolati (per l'accesso a risorse nazionali ed europee). Inoltre (se hai meno di 30 anni), puoi ricevere un finanziamento fino a 50mila euro, senza garanzia e senza interessi, partecipando al progetto "Yes I Start-up" <http://www.astartesrl.com/yes-i-start-up/> Avete già delle idee interessanti da proporre? Sviluppiamole insieme!

Francesco Melendez, Pier Paolo Altimari LA MONETA, L'ECONOMIA IN ITALIA ED IN EUROPA

Codice corso 67345

Corso che spiega le basi dell'economia odierna.

Massimiliano Nespola LE ASSICURAZIONI, QUESTE SCONOSCIUTE

Codice corso 67284

Di fondamentale importanza nella vita quotidiana, le assicurazioni costituiscono un servizio di utilità sociale. Obbligatorie per la guida di un veicolo e la responsabilità civile professionale, sono facoltative e ancora non molto conosciute tutte le altre. Ecco perché è necessario promuoverne la conoscenza. Assicurarsi bene è un modo per vivere meglio, anche se purtroppo, se non adeguatamente informati, può succedere di andare incontro a brutte sorprese. Con questo corso, si promuove una conoscenza di base di che cosa è necessario sapere, a chi rivolgersi e come stipulare correttamente un'assicurazione.

BORSA E FINANZA

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67570	Come avviare e finanziare una microimpresa	A. Panvini, D. Barricelli	Gio	18:00-20:00	80	4	15/10/2020
67572	Come avviare e finanziare una microimpresa	A. Panvini, D. Barricelli	Gio	18:00-20:00	80	4	14/01/2021
67284	Le assicurazioni, queste sconosciute	Massimiliano Nespola	Gio	18:00-20:00	100	10	22/10/2020
67345	La moneta, l'economia in Italia ed in Europa	Melendez, Altimari	Sab	10:30-12:30	50	6	22/10/2020

Legge e Diritto

Massimiliano Nespola

L'UNIONE EUROPEA E I MEDIA

Codice corso 67283

L'Unione Europea è presente nella vita di tutti noi. Le istituzioni di Bruxelles, Strasburgo e Lussemburgo non sono quindi lontane, poiché la legislazione comunitaria entra a pieno titolo in tutti gli Stati membri e, tra questi, l'Italia, tra i sei Stati fondatori. Ecco perché è bene conoscere i vari ruoli delle istituzioni europee e disporre di linee guida per informarsi correttamente. Negli anni di crisi, lo slogan "Ce lo chiede

l'Europa" è stato a lungo ricorrente, ma è davvero così? A quali canali informativi rivolgersi? Il corso parla di tutto questo e, in questi mesi, in cui sono in fase di stipula gli accordi sul prossimo bilancio 2021-2027, sarà focalizzato anche su questo importante aspetto.



Francesco Melendez, Pier Paolo Altimari L'INSEGNAMENTO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE IN OGNI ORDINE E GRADO

Codice corso 67356

Come insegnare Cittadinanza e Costituzione.

TUTTO SULL'EUROPA

Codice corso 67346

Corso dedicato alla conoscenza dell'Unione Europea.

DIRITTI E DOVERI DEI DOCENTI SECONDO LE LEGGI ED I CCNL

Codice corso 67347

Corso di 8 unità didattiche dedicato alla conoscenza del diritto scolastico.

LEGGE E DIRITTO

Codice	Titolo	Docente	Giorni	Orari	Costo	Lezioni	Inizio
67356	L'insegnamento di cittadinanza e costituzione in...	Melendez, Altimari	Mar	17:00-19:00	80	8	27/10/2020
67283	L'Unione Europea e i media	Massimiliano Nespola	Mar	18:00-20:00	100	10	20/10/2020
67346	Tutto sull'Europa	Melendez, Altimari	Gio	10:30-12:30	80	8	22/10/2020
67347	Diritti e doveri dei docenti secondo le leggi ed i CCNL	Melendez, Altimari	Ven	16:00-18:00	80	8	23/10/2020

ORGANIGRAMMA

PRESIDENTE

Francesco Florenzano

REVISORE CONTABILE

Cesidio Tulliani

PRESIDENTE E FONDATRICE

Bianca Maria Marcialis †

CONSIGLIO DIRETTIVO

Graziana Delpierre

Raffaele Bracalenti

Vittorio Campione

Nicola Alfarano

Francesco Florenzano

Renato Pellegrino

Stefania Laurenti

Matteo Amati

Riccardo Dary

PRESIDENTE

Francesco Florenzano

presidente@upter.it

tel. 0669204350

fax. 0669204360

SEGRETERIA DI PRESIDENZA

Virginie Moulet

virginie.moulet@upter.it

RESPONSABILE AREA PROGETTI

Monica Griscioli

monica.griscioli@upter.it

WEB E ICT

Andrea Liberatore

andrea.liberatore@upter.it

UFFICIO CONTABILITÀ

Francesco Goretti

francesco.goretti@upter.it

SERVIZI EDITORIALI

Eleonora Argentieri

eleonora.argentieri@upter.it

COORDINAMENTO DIPARTIMENTI

Stefania Laurenti

stefania.laurenti@upter.it

SCUOLA DI ITALIANO

Cristina Pani

cristina.pani@upter.it

VOLONTARIATO

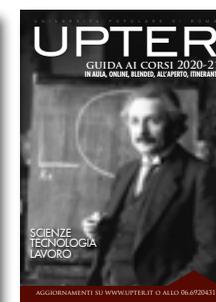
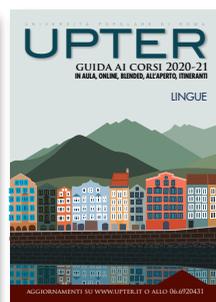
Upter

presidenza@upter.it

UPTERSOLIDARIETÀ

tel. 0669204384

fax 0669204360



DIRETTORE

Francesco Florenzano

COORDINAMENTO EDITORIALE

Eleonora Argentieri

IMPAGINAZIONE GRAFICA

Andrea Liberatore

STAMPA

Edizione ad esclusivo uso in PDF e stampa in proprio.

CHIUSURA EDIZIONE

per la stampa il 08 Ottobre 2020

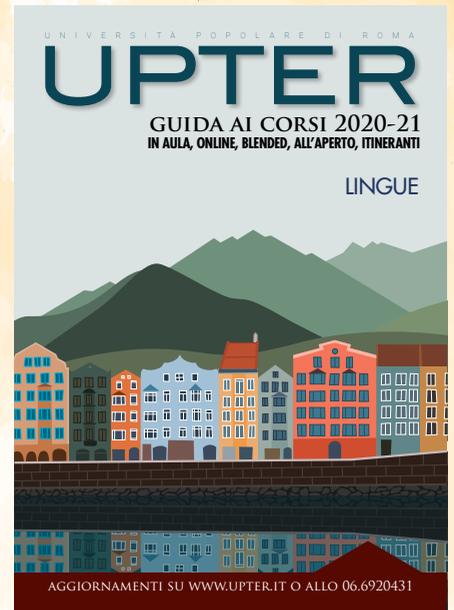
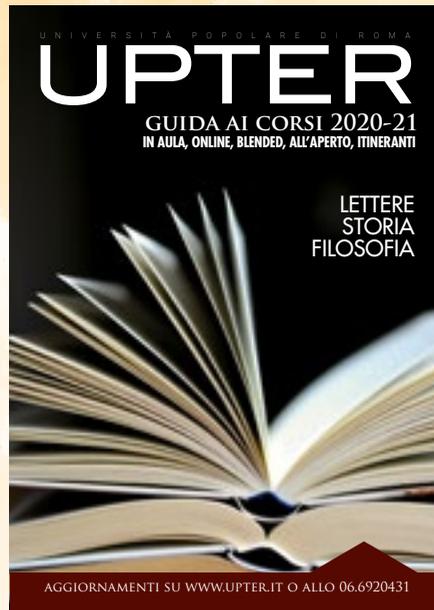
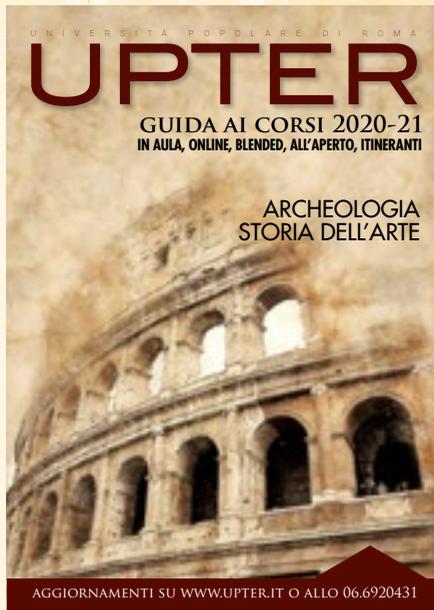
LA GRANDE GUIDA 2020-21

Supplemento a Open n. 33
Autorizzazione del Tribunale di Roma n. 555/94 del 16/12/1994
Direttore responsabile
Francesco Florenzano

CREDITS

Immagine: Freepik.com, Pixabay.com

LE NOSTRE GUIDE TEMATICHE



Ritirale in sede
o scaricale in PDF
su www.upter.it