



# **Università Popolare di Roma**

*Istituto culturale riconosciuto dalla Regione Lazio*

*Associazione di promozione sociale fondata il 30 marzo 1987*

*Iscritta al RUNTS al numero 89368 dal 7 novembre 2022*

## **BILANCIO SOCIALE ANNO 2022/23**

<b>RELAZIONE DI MISSIONE A.A. 2021/22</b>	<b>3</b>
<b>1. Introduzione</b>	<b>3</b>
<b>2. Conseguitamento degli obiettivi.</b>	<b>3</b>
Tavola 1. Visione, missione e realizzazioni.	4
<b>3. Principali eventi e manifestazioni culturali</b>	<b>6</b>
<b>4. I progetti finanziati nel periodo 2022-23 (Partner e quote Upter).</b>	<b>8</b>
Facebook	9
UPTER TV	9
Figura 1. Icone di UpterTV	9
<b>NUMERO SOCI E PARTECIPANTI</b>	<b>12</b>
Tabella 1. Numero corsi, numero di iscritti, incasso lordo. Anno 2022-23.	12
Figura 2. Numero corsi (valori percentuali). Anno 2022-23.	13
Figura 3. Numero iscritti ai corsi per sede di frequenza (valori percentuali). Anno 2022-23	13
Figura 4. Ripartizione delle entrate per sede di frequenza (valori percentuali). Anno 2022-23.	14
Uno sguardo sui Nuovi progetti finanziati nel 2022 (Partner e quote Upter)	14
Altri progetti ancora in corso (Partner e quote Upter)	14
<b>Stato patrimoniale</b>	<b>16</b>
<b>Rendiconto gestionale</b>	<b>17</b>
<b>Criteri applicati nella valutazione delle voci di bilancio</b>	<b>17</b>
Immobilizzazioni	17
Ratei e risconti attivi e passivi	18
<b>Analisi delle principali componenti del rendiconto gestionale</b>	<b>18</b>
ONERI E COSTI	19
A 4) Costo del personale	19
A 2) servizi	19
A 7) Oneri diversi di gestione	19
<b>PROVENTI E RICAVI</b>	<b>19</b>
A 3) Proventi da quote associative e ricavi per prestazioni e cessioni ad associati	19
A 9) Proventi da contratti con entri pubblici	19
B) I ricavi, rendite e proventi da attività diverse si tratta di contratti di service per gli spazi della sede	19
Il numero dei volontari è stato di <b>12 unità.</b>	19

## RELAZIONE DI MISSIONE A.A. 2021/22

### 1. Introduzione

L'Upter APS è un'associazione di promozione sociale, costituitasi in Roma nel 1987, attiva nel settore dell'educazione permanente (lifelong learning) rivolta alle persone di tutte le età. All'inizio degli anni 2000 l'Università a seguito del riconoscimento da parte del Comune di Roma si trasferisce a Palazzo Englefield, allora abbandonato e fatiscente, lo consolida, lo ristruttura, lo dota delle più moderne attrezzature e ne fa, a partire dal 2008, il più grande centro di educazione permanente di Roma e d'Italia.

Nel 2005 all'Upter è stato assegnato l'EAEA Grundtvig Award 2005 "*Cittadinanza attiva per una società democratica*". Nel 2006, è stata tra le 100 realtà istituzionali, associative ed imprenditoriali inserite nel Rapporto "*Nostra Eccellenza*", realizzato dall'Eurispes e presa ad esempio per qualità di attività, organizzazione e divulgazione della cultura e della formazione aperta a tutti, come reale opportunità per la crescita personale e professionale degli individui.

Iscritta alla **Prima Sezione del Registro delle Associazioni e degli Enti che svolgono attività a favore degli immigrati** presso il *Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali* (Dipartimento delle Politiche Sociali e Previdenziali Direzione Generale per l'Immigrazione) e alla **Seconda Sezione del Registro delle Associazioni e degli Enti che svolgono attività a favore degli immigrati** presso la Regione Lazio (Assessorato delle Politiche Sociali).

Dal 07/11/2022 l'Upter Aps è iscritta al RUNTS al numero 89368.

### 2. Conseguimento degli obiettivi.

La pandemia di Covid-19 ha rallentato e diminuito molte attività. Quelle più colpite sono stati i corsi e le adesioni all'associazione. Invece, le iniziative culturali on line e quelle in presenza hanno tenuto grazie allo straordinario sforzo da parte dei docenti, del personale e dei volontari. Vediamo nel dettaglio secondo il consueto schema riproposto annualmente cosa si è riusciti a realizzare.

Tavola 1. Visione, missione e realizzazioni.

<b>Pilastro</b>	<b>Mission</b>	<b>Azioni promesse</b>	<b>Azioni realizzate</b>
Sociale	Socializzazione e crescita della persona attraverso Viaggi, Visite guidate, Attività educativa per gli immigrati.	Istituzione di Voce, il podcast dell'Upter all'interno del sito <a href="http://www.upter.it">www.upter.it</a> con più di 20 registrazioni. Convegno sull'invecchiamento attivo (Chivasso)	I viaggi sono stati azzerati per la pandemia. Per gli immigrati sono stati introdotti corsi di sostegno per il conseguimento del Certificato CILS B1 immigrazione. Sospesa la formazione DITALS; - Caccia alla targa
Culturale	Crescita culturale attraverso la lettura, la scrittura, la promozione del libro e della cultura.	Premiazione concorso Romanzo di 6 parole; Biblioteca dei lettori, lettura ad alta voce all'interno del canale Youtube UPTERTV. Oltre 550 letture fatte da oltre 20 volontari.  Sono state diffuse circa 10.000 copie delle guide cartacee (7.000 la grande guida). L'unica attività che è portata avanti è stata la Certificazione CILS. Tutto il resto è stato fermo per la pandemia. Abbiamo perduto l'accreditamento presso il MIUR perché sono cambiate le norme. Abbiamo avviato il nuovo accreditamento. È ripresa la collaborazione con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e con alcuni Teatri.	Ministero della Cultura/Polo bibliotecario degli Istituti Culturali del Lazio: Istituzione della Biblioteca dell'Università popolare di Roma. Fa parte del Sistema Bibliotecario Nazionale SBN nel Polo degli Istituti Culturali di Roma IEI (catalogo consultabile su <a href="https://opac.sbn.it/web/opacsbn">https://opac.sbn.it/web/opacsbn</a> )  Convenzioni con le più importanti istituzioni culturali di Roma (Accademia di Santa Cecilia, Teatro dell'Opera, Ente Teatrale Italiano, le librerie, ecc.).
Educativo	Diffusione cultura educazione per tutto il corso della vita e della educazione non formale e informale.	Corsi ottobre-maggio, Corsi gennaio-maggio, Università d'estate (giugno-settembre), Seminari e convegni tematici.	
Formativo	Una formazione senza speculazioni, una formazione per tutti.	Già Ente accreditato MIUR per il personale della Scuola. Ente accreditato per la formazione Regione Lazio, Ente accreditato per la CILS, Ente accreditato per la Educazione Continua in Medicina.	Non abbiamo più rinnovato l'accreditamento MIUR (ora MIM) e se necessario abbiamo stipulato un accordo con UNLA. Non abbiamo più rinnovato l'accreditamento Regionale.
Moltiplicatore di cultura e di cittadinanza attiva	Creare, finanziare, sviluppare la rete del non profit in Italia. Favorire la partecipazione dei cittadini alle attività di promozione sociale, culturale e politica.	Ente guida dell'Unione italiana di educazione degli adulti - Unieda,	

Dimensione europea	Promuovere e favorire l'idea europea.	Partecipa ai progetti europei	Partecipazione al Progetto DAMM attraverso l'Unieda.
Sussidiarietà	In un principio di sussidiarietà favorire lo sviluppo di servizi per tutti e in particolar modo ai così detti "soggetti deboli".	Si opera attraverso riconoscimenti, protocolli di intesa e leggi del Min. dei Beni ed Attività Culturali, Min. del Lavoro, Min. degli Interni, Presidenza del Consiglio dei Ministri, Regione Lazio, Città metropolitana di Roma, Comune di Roma, Municipi di Roma.	Incontro con il Labus Laboratorio per la sussidiarietà.
Partenariato	Creare una rete di cooperazione con associazioni ed enti no profit.	Le azioni intraprese consistono in collaborazioni e progetti con UNHCR, CIR, Performare, IPRS, Federpesca, Save the Children, UNLA, Fondazione Besso	
Innovazione tecnologica	Fruibilità delle nuove tecnologie per tutti. Abbattimento dei costi di accesso e opportunità di formazione in rete.	L'Upter è proprietaria di domini internet principali (upter.it; unieda.it; uptersport.it; edup.it); facebook, Instagram; Twitter, UpterTV; nonché del Software CRM.	Implementazione miglioramento della APP Upter. Lancio della App CIAO  Oltre 150 Newsletter inviate con apertura media di 4.000 per NL. Il sito upter.it ha avuto un incremento significativo di visitatori (Vedi tabella). La pagina Facebook è di circa 19.500 followers. UpterTV ha superato gli 800 iscritti.
Interculturale	Favorire l'integrazione socio-culturale	Realizzare attività in cui veicolare l'apprendimento.	Accordo con AMIL – Associazione dei mediatori culturali del Lazio.

### 3. Principali eventi e manifestazioni culturali

DATA	EVENTO	PARTECIPANTI
03/09/2022	Presentazione del libro "Invecchiamento attivo" di Francesco Florenzano	28
13/09/2022	Inaugurazione XXXV anno accademico dell'Upter presso la Sala della Protomoteca in Campidoglio	110
Dal 19 al 23/09/2022	Upter Aperta: presentazioni dei corsi a Palazzo Englefield	56
13/10/2022	Anna Maria Ansaloni incontra Lisa Ginzburg	27
24/10/2022	Lectio magistralis. Pavimenti parlanti (II) e Labirinti. Come perdersi - come trovarsi	7
27/10/2022	Anna Maria Ansaloni incontra Lia Levi	26
07/11/2022	Conferenza online. Giornalismo del XXI secolo	24
08/11/2022	Conferenza online. La fragilità della persona tra filosofia e arti	21
11/11/2022	Conferenza online. 9 donne ucraine famose nel mondo dal X al XXI secolo	16
11/11/2022	Anna Maria Ansaloni incontra Maddalena Reni	34
14/11/2022	Conferenza online. Mary e le Altre	
14/11/2022	Lectio magistralis. Il mito delle Sirene: dall'antica Grecia ad oggi	10
15/11/2022	Conferenza online. I grandi scrittori della latinità	17
16/11/2022	Conferenza online. Disegno e tecniche pittoriche	29
17/11/2022	Conferenza online. Culti orientali e luoghi di culto a Roma dalla preistoria alla nascita del Cristianesimo	48
18/11/2022	Conferenza online. L'Arte ucraina e il destino degli artisti	13
21/11/2022	Conferenza online. Armonia del cambiamento: "ben-essere" individuale e di gruppo	33
21/11/2022	Conferenza. FOTOGRAFÍA DE LA ESPAÑA ACTUAL: PRINCIPALES RETOS	6
22/11/2022	Conferenza online. La Scimmia Nuda: perché andare alla scoperta delle nostre origini	21
22/11/2022	Conferenza. ¿ES ESPAÑA UN BUEN PAÍS PARA JÓVENES Y MENOS JÓVENES? RELACIONES Y SITUACIÓN ACTUAL	5
23/11/2022	Conferenza online. Storia e percorsi dei cammini in Europa	14
23/11/2022	Conferenza online. Commedie che si toccano: la figura dell'Avaro da Plauto a Molière	19
24/11/2022	Conferenza online. Leggere ad alta voce (in pubblico, alla radio, su YouTube) Public speaker	34
25/11/2022	Conferenza online. Giuseppe Gioachino Belli	20
25/11/2022	Conferenza online. Storia e Cultura del sud Italia: dalla Magna Grecia all'arrivo dei Borbone	18
28/11/2022	Conferenza online. Guida pratica per l'utilizzo dei social media	26
30/11/2022	Conferenza online. Dissolutezza e follia, sobrietà e saggezza tra gli imperatori romani e le loro donne	31
01/12/2022	Conferenza online. Alessandro Magno	39
02/12/2022	Conferenza online. Roma nel 900	37
12/12/2022	Conferenza online. Storia dell'antisemitismo	44

13/12/2022	Gli amori letterari: Guido Gozzano e Amalia Guglielminetti	22
14/12/2022	Lectio magistralis. Picasso e i Grandi Maestri	4
14/12/2022	Conferenza online. Come apprendere con l'arte	14
15/12/2022	Presentazione del libro "I passaggi segreti di Roma" a cura di Stefania Laurenti	12
15/12/2022	Conferenza online. L'importanza del volontariato nelle case d'accoglienza dei cammini	6
15/12/2022	Conferenza online. Il conflitto arabo-israeliano	49
16/12/2022	Conferenza online. Nerone, Ovidio e il mito di Orfeo	30
16/12/2022	Conferenza online. L'evoluzione storica del melodramma, splendido prodotto della cultura italiana	7
21/12/2022	Lectio magistralis. Il "Brutto" nell'Arte occidentale	6
21/12/2022	Cerimonia di premiazione del concorso nazionale "Romanzo in sei parole"	42
06/01/2023	Concerto del Coro dell'Upter	57
12/01/2023	Lectio magistralis. Vincent van Gogh... la mostra in aula	13
18/01/2023	Presentazione del libro "Condottieri romani" di Alessandro Roazzi	19
23/01/2023	L'Upter incontra l'Assessore alla Salute della Regione Lazio Alessio D'Amato	17
23/01/2022	Conferenza online. La percezione dei luoghi dell'arte: dal museo alla street art	6
23/01/2023	Conferenza online. Fotografia: il tema - Racconta e Mostra	3
23/01/2023	Conferenza online. Le radici dell'arte moderna nei movimenti d'avanguardia internazionali del primo '900	14
23/01/2023	Conferenza online. Fotografia: composizione Pratica	2
23/01/2023	Conferenza online. Grecia e Roma: i grandi Protagonisti	16
23/01/2023	Conferenza online. Pensare l'ascolto, ascoltare il pensiero. Nietzsche e la musica	8
24/01/2023	Conferenza online. Il mondo del vino. Dalle sue origini all'enologia moderna	13
24/01/2023	Conferenza online. Il significato simbolico dei colori nell'arte	16
25/01/2023	Conferenza online. L'evoluzione della rappresentazione del paesaggio dall'arte classica ad oggi	10
25/01/2023	Conferenza online. Il romanzo giallo	8
25/01/2023	Conferenza online. Le tendenze nell'arte moderna in Italia dal dopoguerra ad oggi	12
25/01/2023	Conferenza online. Business English per studenti e laureati in discipline economico-aziendali	4
26/01/2023	Anna Maria Ansaloni incontra Tea Rano	32
26/01/2023	Conferenza online. Nuovi passaggi segreti	16
27/01/2023	Conferenza IPEAH (Informal Participatory Education on Antisemitism and Holocaust)	14
27/01/2023	Conferenza online. Borghi piccolissimi	16
27/01/2023	Conferenza online. Gli Etruschi fra noi	16
28/01/2023	Lectio magistralis. Il pittore Pasolini	7
30/01/2023	Conferenza online. La Commedia di Dante	14
01/02/2023	Conferenza online. L'Ottocento italiano in pittura e scultura	10
01/02/2023	Conferenza online. Pirandello e gli amori	10

02/02/2023	Conferenza online. Spettacoli e Divertimenti in Grecia e a Roma	22
02/02/2023	Conferenza online. Arte attuale	10
13/02/2023	Presentazione del libro "Un anno di dominazione fascista" di Giacomo Matteotti presso la Sala Matteotti della Camera dei deputati	34
17/02/2023	Conferenza online. Joan Mirò, padre del Surrealismo	31
20/02/2023	Conferenza online. Henry Moore, l'artista delle grandi sculture astratte	19
20/02/2023	Lectio magistralis. Corallo e Perle: tra sacro e profano I	14
25/02/2023	Lectio magistralis. Çatalhöyük, la più importante città neolitica	12
20/03/2023	Lectio magistralis. Tra meraviglie e mistero	6
21/03/2023	Mostra di pittura e scultura di Maryam Pezeshki	14
03/04/2023	Lectio magistralis. Corallo e Perle: tra sacro e profano II	10
20/04/2023	Presentazione del libro "Il silenzio dei popoli è la condanna dei potenti" di Carlo Rosselli	12
25/04/2023	Concerto pianistico in ricordo di Sandro Gindro	23
05/06/2023	Visita al Giardino giapponese all'interno dell'Istituto Giapponese di Cultura di Roma	33
07/06/2023	Visita al Giardino giapponese all'interno dell'Istituto Giapponese di Cultura di Roma	22
17/06/2023	Concerto del Coro dell'Upter	62
24/06/2023	Lectio magistralis. Oratorio di San Giovanni decollato	10

#### 4. I progetti finanziati nel periodo 2022-23 (Partner e quote Upter).

TITOLO	INIZIATO	Finanziatore	CAPOFILA	PARTNER	QUOTA PARTE UPTER
I Ricordi nel cassetto - collezione CSA San Michele	09/12/2022	Regione Lazio	UPTER	ITACA, CSA SAN MICHELE	€ 12.000
Upter Solidarietà incubatore di volontariato	24/01/2022	Regione Lazio Comunità solidali 2020	UPTER Solidarietà	Upter	€ 25.000
IO LEGGO. BIBLIOTECA sei LETTORI	19/01/2022	Regione Lazio Comunità solidali 2020	UPTER		€ 60.000
G.A.P	10/01/2022	Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali. Avviso 2/2020 - Codice Terzo settore	MOICA	Upter + Magliana 80	€ 90.000
LINK- lavorare insieme	24/05/2021	Ministero degli interni e Comunità Europea	Consorzio Format	Upter + PER FORMARE + Università per stranieri di Perugia + UniStraSi + Kairos Cooperativa + IPRS	€ 166.000
Saperi Diffusi	03/05/2021	Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali. Avviso 2/2020 - Codice Terzo settore	UNIEDA	Upter + UPBeduca	€ 165.056



IO RIESCO	20/09/2020	Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali. Avviso 1/2018 - Codice Terzo settore	MOICA	Upter + Associazione Magliana 80	€ 60.000
Destinazione Comune	01/07/2020	Fondo Fami - Ministero degli Interni e Comunità Europea	Programma Integrale	Refugees Welcome Italia+ CNCA UNINETTUNO + Asl Roma 1 + CIES onlus + CIR + Associazione PerMicroLab + Upter+ Roma Capitale – Dipartimento Turismo + Formazione Professionale e Lavoro + Folias scs onlus	€ 9.130
L'Altra scuola	28/05/2020	Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali. Avviso 1/2018 - Codice Terzo settore	UNIEDA	Upter + UPBeduca	€ 138.300
CIAO	01/07/2019	Fondo Fami - Ministero degli Interni e Comunità Europea	UPTER	UniStrasi, Biblioteche di Roma	

Attraverso l'utilizzo dei social network, l'Upter APS ha incrementato le sue potenzialità riguardo alle modalità di promozione delle proprie attività e di conseguenza di coinvolgimento di un pubblico sempre più vasto ed eterogeneo.

### Facebook

La pagina piace a 19.308 persone ed è seguita da 19.502 persone. Oltre 200 post pubblicati nell'anno.

### UPTER TV

Attualmente sono iscritti al canale youtube dell'Upter 820 persone ed ha raccolto 199.225 visualizzazioni. La Biblioteca dei Lettori, che ha raggiunto 570 letture, ha impegnato circa 30 lettori volontari.

Figura 1. Icone di UpterTV

## Per te



**CONCERTO DEL CORO UPTERPOP DELL'UNIVERSITA' POPOLARE DI ROMA (ROMA, 19...**  
1021 visualizzazioni - 1 anno fa

**BDL - STORIA DI GOCCIA E FIOCCO LETTA DA ZOE COCCO**  
127 visualizzazioni - 8 mesi fa

**BDL - La città smarrita nella neve di Italo Calvino letto da Zoe Cocco**  
82 visualizzazioni - 1 mese fa

**BDL - UN BAR DELLA STAZIONE D...**  
78 visualizzazioni - 1 anno fa

## BIBLIOTECA DEI LETTORI ▶ Riproduci tutti

La BIBLIOTECA DEI LETTORI è uno strumento per la crescita culturale e personale di ognuno di noi. Si è lettori leggendo ad alta voce, si è lettori ascoltando le letture. La Biblioteca dei Lettori è diretta...



**BDL - Circo Bulgarica di Dejan Enev letto da Daniela Poto**  
UptarTV  
38 visualizzazioni - 3 giorni fa

**BDL - Mandrake e Roma di Gigi Proietti letto da Daniele...**  
UptarTV  
66 visualizzazioni - 1 mese fa

**BDL - La casa del mago di Emanuele Trevi letto da...**  
UptarTV  
92 visualizzazioni - 1 mese fa

**BDL - Un sabato di sole, sabbia e sonno da...**  
UptarTV  
29 visualizzazioni - 1 mese fa

**BDL - La pietanziera da Marcovaldo di Italo Calvino...**  
UptarTV  
51 visualizzazioni - 1 mese fa

**BDL - La madre di Cecilia da I promessi sposi di Alessand...**  
UptarTV  
227 visualizzazioni - 1 mese fa

## Concerti ▶ Riproduci tutti



**CORO UPTER POP diretto da Milil Teddei - Tu scendi dall...**  
UptarTV  
1068 visualizzazioni - 2 anni fa

**Mia Martini - Piccolo Uomo Interpretato del Coro...**  
UptarTV  
2425 visualizzazioni - 3 anni fa

**Il paradiso di Battisti Mogol Interpretato del coro...**  
UptarTV  
637 visualizzazioni - 3 anni fa

**CONCERTI - SLEIGH RIDE CORO UPTERPOP...**  
UptarTV  
1883 visualizzazioni - 2 anni fa

**CONCERTO DEL CORO UPTERPOP...**  
UptarTV  
1021 visualizzazioni - 1 anno fa

**Alessandro Albenza esegue Wave di Antonio Carlos...**  
UptarTV  
213 visualizzazioni - 7 mesi fa

## Video ▶ Riproduci tutti



**BDL - Circo Bulgarica di Dejan Enev letto da Daniela Poto**  
38 visualizzazioni - 3 giorni fa

**BDL - Mandrake e Roma di Gigi Proietti letto da Daniele...**  
66 visualizzazioni - 1 mese fa

**BDL - La casa del mago di Emanuele Trevi letto da...**  
92 visualizzazioni - 1 mese fa

**BDL - Un sabato di sole, sabbia e sonno da...**  
29 visualizzazioni - 1 mese fa

**BDL - La pietanziera da Marcovaldo di Italo Calvino...**  
51 visualizzazioni - 1 mese fa

**BDL - La madre di Cecilia da I promessi sposi di Alessand...**  
227 visualizzazioni - 1 mese fa



**Presentazione del libro "Lo strappo sospeso" di Valentin...**  
51 visualizzazioni  
- Trasmesso in streaming 1 mese



**Inaugurazione del 36° Anno Accademico**  
53 visualizzazioni  
- Trasmesso in streaming 1 mese



**Presentazione del libro: L'occhio del duce in casa...**  
111 visualizzazioni  
- Trasmesso in streaming 1 mese



**Presentazione della ricerca: Una storia di eresia e...**  
98 visualizzazioni  
- Trasmesso in streaming 2 mesi



**In ricordo di Aldo Forbice**  
111 visualizzazioni  
- Trasmesso in streaming 6 mesi



**Presentazione del libro: "Il silenzio dei popoli è la..."**  
57 visualizzazioni  
- Trasmesso in streaming 7 mesi



**Incontro con l'autore: Tea Ranno**  
86 visualizzazioni  
- Trasmesso in streaming 10 mesi



**Presentazione del libro "I custodi della bellezza" di...**  
71 visualizzazioni  
- Trasmesso in streaming 10 mesi



**Presentazione del libro "Condottieri Romani" di...**  
89 visualizzazioni  
- Trasmesso in streaming 10 mesi



**Concorso nazionale di narrativa: Romanzi in sei (6)...**  
370 visualizzazioni  
- Trasmesso in streaming 11 mesi



**Presentazione del libro "I passaggi segreti di Roma" a...**  
156 visualizzazioni  
- Trasmesso in streaming 11 mesi



**Inaugurazione del XXXV anno accademico dell'Upter**  
142 visualizzazioni  
- Trasmesso in streaming 1 anno



**Incontro con Nadia Terranova**  
163 visualizzazioni  
- Trasmesso in streaming 1 anno



**Presentazione del libro "Il potere e l'arte"**  
126 visualizzazioni  
- Trasmesso in streaming 1 anno



**Presentazione del libro "Invecchiamento attivo"**  
61 visualizzazioni  
- Trasmesso in streaming 1 anno



**Presentazione del libro: Il cuoco dell'imperatore**  
211 visualizzazioni  
- Trasmesso in streaming 1 anno



**Presentazione del libro: La nuova frontiera degli ultrà**  
100 visualizzazioni  
- Trasmesso in streaming 1 anno



**Oreste Mottola: il giornalista glocal del salernitano**  
350 visualizzazioni  
- Trasmesso in streaming 2 anni



**Open day online**  
14 visualizzazioni  
- Trasmesso in streaming 3 anni



**Open day online**  
13 visualizzazioni  
- Trasmesso in streaming 3 anni

## NUMERO SOCI E PARTECIPANTI

Nonostante il superamento della Pandemia di Covid-19 il ripristino delle attività ordinarie dell'Upter è stato difficile. La Pandemia ha consolidato nuove abitudini nei soci e nei partecipanti. Una sorta di "pigrizia" rende difficile ogni iniziativa. Tuttavia, la resilienza dell'associazione è stata notevole quasi da rasentare una specie di resistenza. I risultati registrano una netta ripresa delle attività anche se concentrate nella sede del Palazzo Englefield e nei corsi itineranti. Sono stati attivati 375 corsi a gestione diretta Upter e 30 corsi tramite associazioni aderenti. Il totale di iscritti a corsi con contributo è salito a 3.295 più 113 presso le associazioni aderenti

**Tabella 1. Numero corsi, numero di iscritti, incasso lordo. Anno 2022-23.**

	<b>N. corsi</b>	<b>N. iscritti</b>	<b>Euro</b>	<b>Euro %</b>	<b>Iscritti %</b>	<b>Corsi %</b>
Palazzo Englefield	271	2.237	383.914	73,72	49,31	57,05
on line	40	269	30.136	5,79	5,93	8,42
Itineranti	43	660	70.741	13,58	14,55	9,05
Setteville	3	11	2.590	0,50	0,24	0,63
Galleria Nazionale	2	24	3.700	0,71	0,53	0,42
Museo etrusco	1	22	2.713	0,52	0,48	0,21
Cils	10	17	899	0,17	0,37	2,11
Cittadinanza	5	55	5.653	1,09	1,21	1,05
<b>TOTALE DIRETTO UPTER</b>	<b>375</b>	<b>3.295</b>	<b>500.245</b>			
<b>Attività pensiero</b>	<b>26</b>	<b>91</b>	<b>16.975</b>	<b>3,26</b>	<b>2,01</b>	<b>5,47</b>
<b>Vivacemente</b>	<b>4</b>	<b>22</b>	<b>3.464</b>	<b>0,67</b>	<b>0,48</b>	<b>0,84</b>
Palazzo Corsi gratis	63	1.086	0		23,94	13,26
on line gratis	7	43	0		0,95	1,47
<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>475</b>	<b>4.537</b>	<b>520.786</b>			

Figura 2. Numero corsi (valori percentuali). Anno 2022-23.

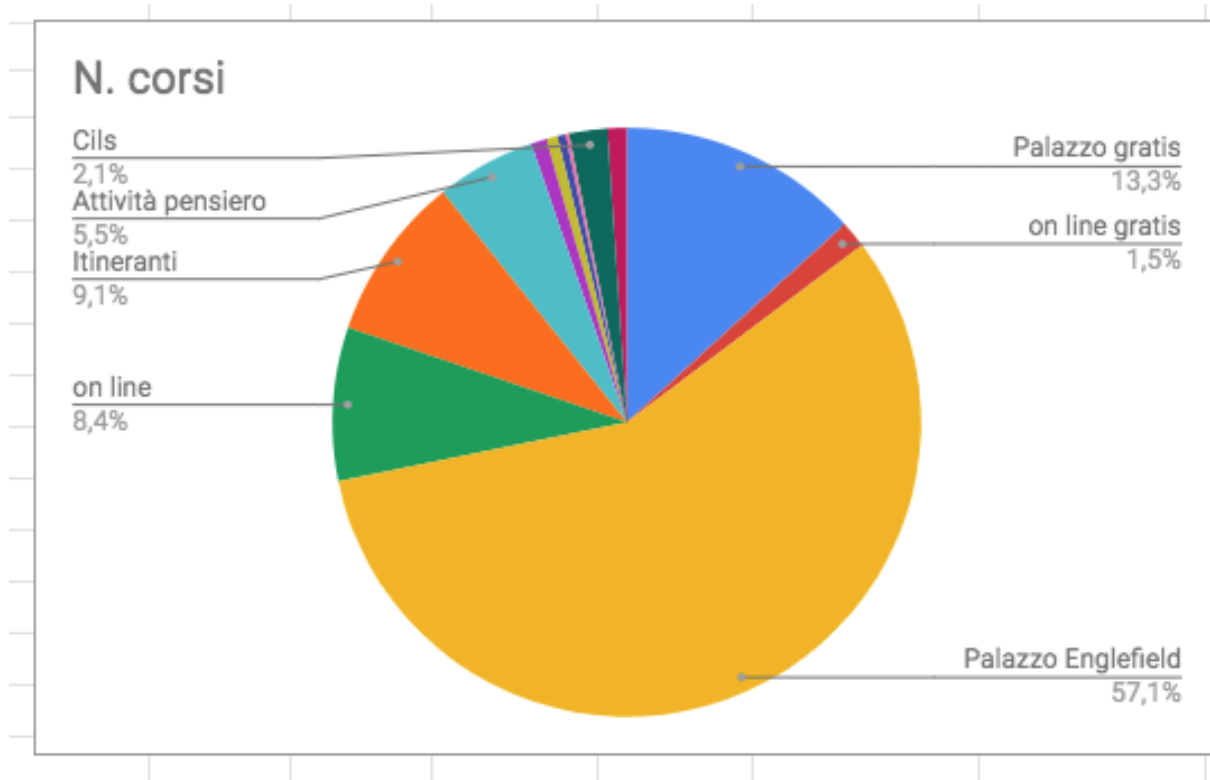
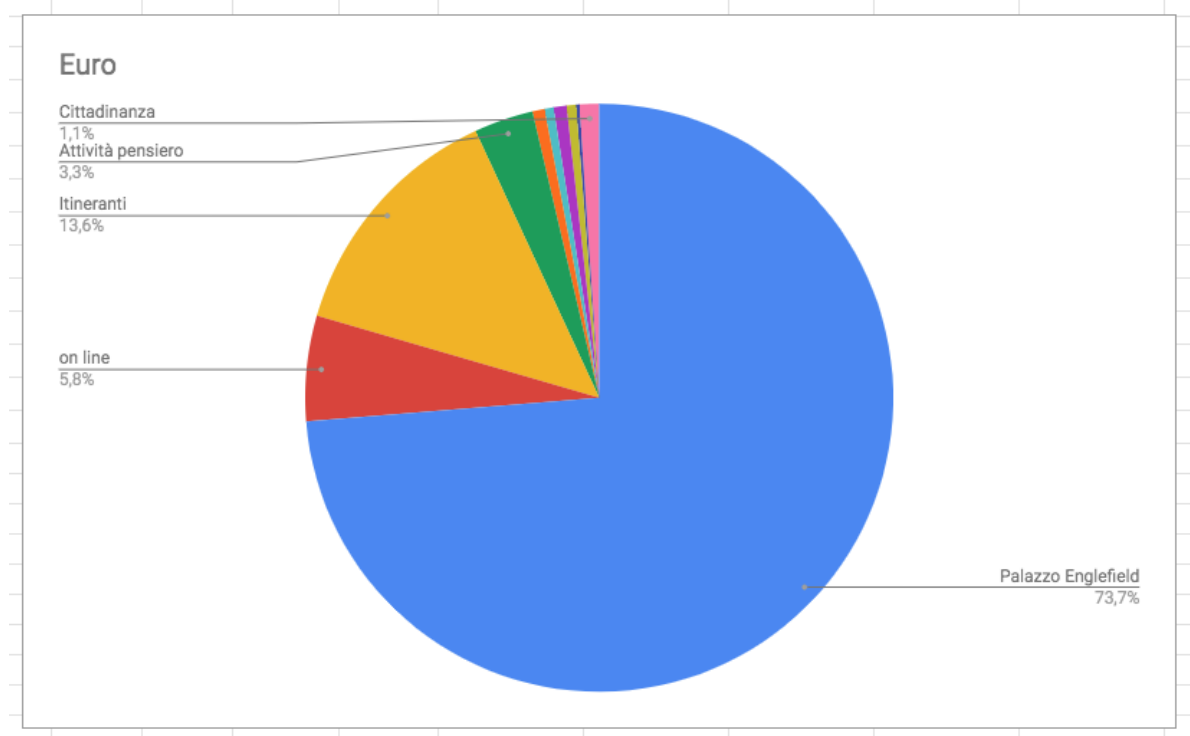
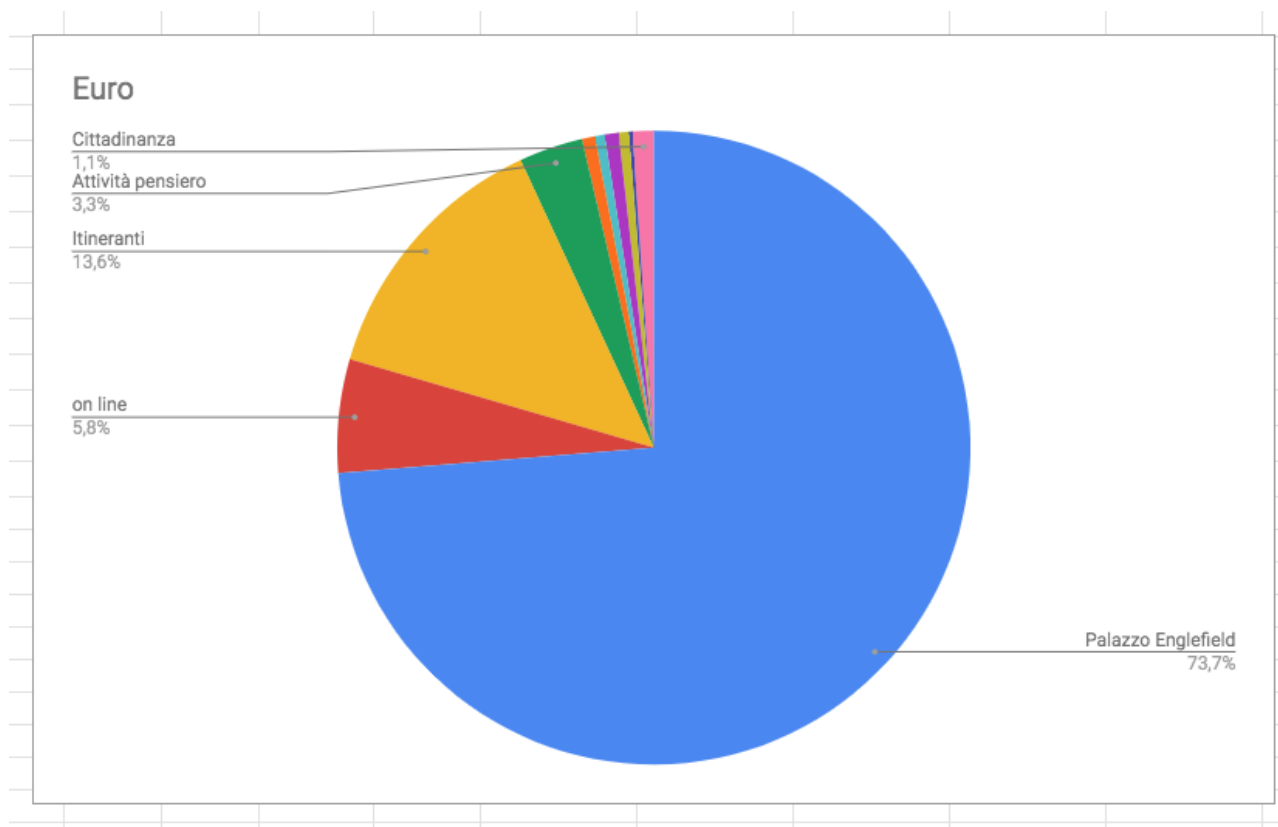


Figura 3. Numero iscritti ai corsi per sede di frequenza (valori percentuali). Anno 2022-23



**Figura 4. Ripartizione delle entrate per sede di frequenza (valori percentuali). Anno 2022-23.**



Ricordiamo che negli anni Covid-19 (nell'anno accademico 2021/22, come i 2 precedenti) la partecipazione ai corsi era già in minima parte aumentata rispetto al precedente anno accademico. Siamo passati da 1503 (anno 2020-21) a 1806 (anno 2021-22) soci ed i proventi e ricavi per le quote associative e le iscrizioni ai corsi erano già incrementati del 34%.

Le entrate per quote associative e corsi sono passate da 467.001 € dell'anno 2021-22 a 582.886 € del corrente anno, con un incremento quindi di 115.885 € (l'anno scorso l'incremento era stato di 119.373 €).

### Uno sguardo sui Nuovi progetti finanziati nel 2022 (Partner e quote Upter)

TITOLO	INIZIATO	Finanziatore	CAPOFILA	PARTNER	QUOTA PARTE UPTER
G.A.P	10/01/2022	Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali. Avviso 2/2020 - Codice Terzo settore	MOICA	Upter + Magliana 80	€ 90.000
IO LEGGO. BIBLIOTECA LETTORI	19/01/2022	Regione Lazio Comunità solidali 2020	UPTER		€ 60.000
Upter Solidarietà incubatore di volontariato	24/01/2022	Regione Lazio Comunità solidali 2020	UPTER Solidarietà	Upter	€ 25.000

### Altri progetti ancora in corso (Partner e quote Upter)

TITOLO	INIZIATO	Finanziatore	CAPOFILA	PARTNER	QUOTA PARTE UPTER
L'Altra scuola	28/05/2020	Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali. Avviso 1/2018 - Codice Terzo settore	UNIEDA	Upter + UPBeduca	€ 138.300
Destinazione Comune	01/07/2020	Fondo Fami - Ministero degli Interni e Comunità Europea	Programma Integra	Refugees Welcome Italia+ CNCA UNINETTUNO + Asl Roma 1 + CIES onlus + CIR + Associazione PerMicroLab + Upter+ Roma Capitale – Dipartimento Turismo + Formazione Professionale e Lavoro + Folias scs onlus	€ 9.130
IO RIESCO	20/09/2020	Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali. Avviso 1/2018 - Codice Terzo settore	MOICA	Upter + Associazione Magliana 80	€ 60.000
Saperi Diffusi	03/05/2021	Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali. Avviso 2/2020 - Codice Terzo settore	UNIEDA	Upter + UPBeduca	€ 165.056
LINK- lavorare insieme	24/05/2021	Fondo Fami - Ministero degli interni e Comunità Europea	Consorzio Format	Upter + PER FORMARE + Università per stranieri di Perugia + UniStraSi + Kairos Cooperativa + IPRS	€ 166.000



## STATO PATRIMONIALE

ATTIVO	aa 2022/23	aa 2021/22	PASSIVO	aa 2022/23	aa 2021/22
<b>B) Immobilizzazioni:</b>			<b>A) Patrimonio netto:</b>		
I - Immobilizzazioni immateriali:			III - Patrimonio libero:		
1) costi di sviluppo	8.713	9.416	1) Riserve di utili o avanzi di gestione	40.093	64.478
2) diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	1.633	2.100	IV - Avanzo/disavanzo d'esercizio	1.874	104.572
3) diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	2.269.145	2.287.490	<b>Totale</b>	<b>41.968</b>	<b>40.093</b>
7) altre (ristrutturazioni beni di terzi)					
<b>Totale</b>	<b>2.279.491</b>	<b>2.299.006</b>	<b>C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato</b>	<b>311.200</b>	<b>266.252</b>
II - Immobilizzazioni materiali:			<b>D) Debiti, con separata indicazione aggiuntiva, per ciascuna voce, degli importi esigibili oltre l'esercizio successivo:</b>		
2) impianti e macchinari	10.889	18.027	1) debiti verso banche	17.385	25.000
3) attrezzature	375	500	3) debiti verso associati e fondatori per finanziamenti	1.810	605
4) altri beni	344.359	350.229	4) debiti verso enti della stessa rete associativa	240.870	266.981
<b>Totale</b>	<b>355.623</b>	<b>368.756</b>	7) debiti verso fornitori	79.948	78.976
III - Immobilizzazioni finanziarie, con separata indicazione aggiuntiva, per ciascuna voce dei crediti, degli importi esigibili entro l'esercizio successivo:			9) debiti tributari (679.669 € oltre eserc. successivo)	751.531	1.022.665
d) verso altri	1.360	1.360	10) debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale (37.025)	99.286	82.213
<b>Totale</b>	<b>1.360</b>	<b>1.360</b>	11) debiti verso dipendenti e collaboratori (195.240 € oltre eserc. successivo)	1.258.334	1.228.642
<b>Totale immobilizzazioni</b>	<b>2.636.475</b>	<b>2.669.122</b>	12) altri debiti	42.422	98.339
<b>C) Attivo circolante:</b>			<b>Totale</b>	<b>2.491.585</b>	<b>2.803.421</b>
II - Crediti, con separata indicazione aggiuntiva, per ciascuna voce, degli importi esigibili oltre l'esercizio successivo:					
3) verso enti pubblici	167.419	419.602			
5) verso enti della stessa rete associativa	1.800	1.800			
10) da 5 per mille	7.481	14.486			
12) verso altri	6.188	9.129			
<b>Totale</b>	<b>182.887</b>	<b>445.017</b>			
IV - Disponibilità liquide:					
1) depositi bancari e postali	10.737	2.999			
2) assegni					
3) denaro e valori in cassa	1.322	913			
<b>Totale</b>	<b>12.059</b>	<b>3.912</b>			
<b>Totale attivo circolante</b>	<b>194.946</b>	<b>448.929</b>			
<b>D) Ratei e risconti attivi</b>	<b>68.575</b>	<b>86.304</b>	<b>E) Ratei e risconti passivi</b>	<b>55.244</b>	<b>94.589</b>
<b>Totale attivo</b>	<b>2.899.996</b>	<b>3.204.356</b>	<b>Totale passivo</b>	<b>2.899.996</b>	<b>3.204.356</b>



## RENDICONTO GESTIONALE

ONERI E COSTI	aa 2022/23	aa 2021/22	PROVENTI E RICAVI	aa 2022/23	aa 2021/22
<b>A) Costi e oneri da attività di interesse generale</b>			<b>A) Ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale</b>		
2) Servizi	257.899	217.458	1) Proventi da quote associative	62.100	54.180
3) Godimento beni di terzi	9.124	8.497	3) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati	520.786	412.821
4) Personale	480.323	443.931	4) Erogazioni liberali	1.970	204.610
5) Ammortamenti	32.647	52.349	5) Proventi del 5 per mille	3.740	3.740
7) Oneri diversi di gestione	346.047	187.619	7) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	20.454	7.691
			8) Contributi da enti pubblici	-	-
			9) Proventi da contratti con enti pubblici	342.131	327.321
			10) Altri ricavi, rendite e proventi	223.610	52.623
<b>TOTALE</b>	<b>1.126.040</b>	<b>909.853</b>	<b>TOTALE</b>	<b>1.174.792</b>	<b>1.062.986</b>
			<b>Avanzo + disavanzo -</b>	<b>48.752</b>	<b>153.133</b>
<b>B) Costi e oneri da attività diverse</b>			<b>B) Ricavi, rendite e proventi da attività diverse</b>		
2) Servizi	2.199	1.142	3) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	1.200	1.200
4) Personale	3.498	1.827	6) Altri ricavi, rendite e proventi	6.705	4.380
<b>TOTALE</b>	<b>5.697</b>	<b>2.969</b>	<b>TOTALE</b>	<b>7.905</b>	<b>5.580</b>
			<b>Avanzo + disavanzo -</b>	<b>2.208</b>	<b>2.611</b>
<b>D) Costi ed oneri da attività finanziarie e patrimoniali</b>			<b>D) Ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali</b>		
1) Su rapporti bancari	6.101	5.340	1) Da rapporti bancari	0	
2) Su prestiti bancari	65	2.615			
<b>TOTALE</b>	<b>6.166</b>	<b>7.954</b>	<b>TOTALE</b>	<b>0</b>	<b>-</b>
			<b>Avanzo + disavanzo -</b>	<b>- 6.166</b>	<b>- 7.954</b>
<b>TOTALE ONERI E COSTI</b>	<b>1.137.904</b>	<b>920.776</b>	<b>TOTALE PROVENTI E RICAVI</b>	<b>1.182.698</b>	<b>1.068.566</b>
			<b>Avanzo/disavanzo prima delle imposte</b>	<b>44.794</b>	<b>147.790</b>
			imposte	- 42.920	- 43.218
			<b>Avanzo/disavanzo d'esercizio (+/-)</b>	<b>1.874</b>	<b>104.572</b>

### Criteri applicati nella valutazione delle voci di bilancio

I criteri di valutazione applicati nel bilancio dell'anno accademico 2022/23 sono quelli dettati dal codice civile ispirandosi ai criteri di prudenza e competenza. Sulla base del suddetto principio, tutti gli eventi che concorrono alla determinazione del risultato d'esercizio sono stati imputati nel bilancio a cui si riferiscono e non a quello in cui si concretizzano i movimenti numerari (incassi e pagamenti). Sono state eliminate rispetto al modello ministeriale, tutte le voci con importo uguale a zero nei due bilanci (aa21/22e aa22/23).

### Immobilizzazioni

Sono iscritte al costo storico al netto degli ammortamenti effettuati negli anni precedenti.

Voce	costo	Precedenti amm.ti	Amm.to aa22/23	Valore residuo
I 2 Costi di sviluppo	667.700	658.284	703	8.713
I 3 Diritti di brevetto industriale e di utilizzazione delle opere di ingegno	126.883	124.783	467	1.633
I 7 Spese manutenzione beni di terzi	3.060.411	772.922	18.345	2.269.145
II 2 Impianti e macchinari	447.381	429.354	7.138	10.889

II 3 Attrezzature varie	11.903	11.403	125	375
II 4 Mobili e arredi e opere d'arte	626.164	275.935	5.870	344.359
III 2 d Deposito cauzionali	1.360			1.360
<b>Totale</b>	<b>4.941.802</b>	<b>2.272.678</b>	<b>32.645</b>	<b>2.636.475</b>

Le voci: costi di sviluppo include spese di progettazione, oneri pluriennali e spese di pubblicità istituzionale dei precedenti bilanci. Diritti di brevetto è relativa ai software informatici. Le Spese di manutenzione di beni di terzi riguardano le spese di ristrutturazione dell'immobile di Via 4 Novembre, sede dell'Upter e di proprietà del Comune di Roma. Impianti e macchinari è relativa sia a beni usati per la didattica (aule) che per la gestione dell'Università stessa. Mobili ed arredi comprende anche i quadri donati all'Upter dall'artista Alfonso Mangone, valutati dallo STUDIO C di Carini Luciano per un valore complessivo di 334.000€ e prudenzialmente caricati a bilancio ed in questa tabella con un valore di 311.500 €.

Non ci sono state rivalutazioni delle immobilizzazioni

#### Ratei e risconti attivi e passivi

Calcolati in base con il criterio della competenza e della certezza. Riguardano soprattutto i progetti in essere con la Regione Lazio, il Ministero del Lavoro ed il Ministero degli Interni, iniziati prima del 30-06-23.

Parte dei costi e ricavi relativi a questi progetti si manifesteranno nell'Anno Accademico successivo ma, per il criterio della competenza temporale, sono stati inseriti come ratei e risconti.

<b>RATEI E RISCONTI PASSIVI</b>	
Responsabili di sede	2.000,00
Debito per rimborso viaggi annullati	2.518,00
Università Stranieri Siena	2.383,50
Canoni di locazione	5.440,00
Prog. "Saperi diffusi"	42.902,06
<b>Totale</b>	<b>55.243,56</b>

<b>RATEI E RISCONTI ATTIVI</b>	
Prog. Min Lav. "S.A.F.E."	10.300,00
Prog. Min Lav. "GAP"	13.394,57
Prog. Regione Lazio "Remembering"	6.553,00
Prog. Regione Lazio "Io leggo"	3.160,00
Prog. Regione Lazio "La cassetta dei.."	2.850,00
Prog. Regione Lazio "I ricordi nel..."	3.203,00
Prog. Min. Int. "Link"	19.813,81
Varie	4.254,78
<b>Totale</b>	<b>68.575,16</b>

#### Analisi delle principali componenti del rendiconto gestionale

Di seguito presentiamo un'analisi delle voci di particolare rilevanza presenti nel rendiconto gestionale

## ONERI E COSTI

### *A 4) Costo del personale*

Include tutti i costi relativi al personale dipendente e docenti con contratto di cococo. Per docenti il costo è stato pari a 19.348 €, per quello non docente a 464.473 €. Il costo della docenza per contratti professionali è nella voce servizi. Il personale di ufficio è stato parzialmente utilizzato per realizzare i progetti in essere. L'aumento del costo del personale non docente è dovuto alla fine della FIS (fondo integrazione salariale). Nel precedente Anno Accademico i dati erano: per i docenti 40.923 € e per il personale non docente 404.835 €. Si registra quindi un aumento del costo totale del personale di 38.063.

### *A 2) servizi*

Include tutti i servizi necessari per il funzionamento dell'associazione. Di particolare rilevanza al suo interno troviamo: compensi a professionisti con partita iva o contratto occasionale per corsi o attività progettuali (138.094 €), spese rimborsi per corsi annullati (16.993 €), le utenze (luce, telefono, acqua) per un totale di (32.187 €), assicurazioni (7.340 €), spese per contenziosi legali (8.536 €), servizi per progetti (53.255 €), commercialista (16.244 €), spese didattica (15.681 €) ed i costi di stampa (19.557 €).

### *A 7) Oneri diversi di gestione*

Include le spese non presenti nei precedenti punti, di particolare rilevanza sono la prudenziale svalutazione del credito verso la Regione Lazio Ex L.53/93 (246.695 €), acquisti per progetti (24.124 €), le sopravvenienze passive (27.1243 €) di cui 20.422 € per il rimborso delle spese legali di primo grado di 5 ex docenti ed il materiale informatico HW e SW (11.673 €)

## PROVENTI E RICAVI

### *A 3) Proventi da quote associative e ricavi per prestazioni e cessioni ad associati*

Sono relativi al pagamento da parte dei soci delle quote di partecipazioni dei corsi a pagamento.

### *A 9) Proventi da contratti con entri pubblici*

Si tratta di proventi relativi a progetti finanziati da Ministero del Lavoro, Ministero degli Interni e Regione Lazio.

### *B) I ricavi, rendite e proventi da attività diverse si tratta di contratti di service per gli spazi della sede*

Il numero medio di dipendenti è stato di 10,27 unità suddiviso tra impiegati ed operai

Ditta	Ragione sociale	Dirigenti	Quadri	Impiegati	Operai	Altri dipendenti	Totale dipendenti
4631	UPTER APS	0,00	0,00	9,79	0,48	0,00	10,27

*Il numero dei volontari è stato di 12 unità.*

Il compenso per il Revisore dei conti è di 3.500 € all'anno. Non esiste patrimonio destinati ad un unico affare. Non ci sono operazioni con parti correlate. La differenza retributiva tra lavoratori dipendenti rispetta il rapporto uno a otto.

Si propone di destinare l'avanzo registrato nell'AA2022/23 ad incrementare le riserve di avanzi di gestione.